

# فارسی قواعد و انشا

از  
مولانا اختر حسین فیض و مصباحی

استاذ جامعہ اشرفیہ، مبارک پور اعظم گڑھ

ناشر

مجلس برکات

زیر اشراف: دارالعلوم اہلسنت مدرسہ اشرفیہ و مصباح العلوم  
مبارک پور اعظم گڑھ (یو پی)

# فارسی قواعد و انشا

اس کتاب میں فارسی کے بنیادی قواعد بتاتے ہوئے فارسی سے اردو اور اردو سے فارسی بنانے کے لیے تمرینات دی گئی ہیں، آخر میں ہر تمرین سے متعلق مشکل الفاظ کی ایک فرہنگ بھی شامل ہے۔

از

مولانا اختر حسین فیضی مصباحی

استاذ الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور

—○○○ باہتمام ○○○—

مجلس برکات

زیر انتظام : دارالعلوم اہل سنت مدرسہ اشرفیہ مصباح العلوم

مبارک پور، اعظم گڑھ، یوپی ( انڈیا )



## ○ فارسی قواعد و انشا

مؤلف : مولانا اختر حسین فیضی مصباحی، استاذ الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور  
 اہتمام و اشاعت : مجلس برکات، زیر انتظام: دارالعلوم اہل سنت مدرسہ اشرفیہ  
 مصباح العلوم مبارک پور، اعظم گڑھ، یوپی (انڈیا) پین: ۲۷۶۴۰۴  
 طبع قدیم : ۱۴۲۵ھ / ۲۰۰۴ء  
 طبع جدید : ۱۴۳۸ھ / ۲۰۱۷ء (مع تصحیح و ترمیم)  
 صفحات : ۱۰۴  
 تعداد اشاعت : ۱۱۰۰  
 قیمت :

## ملنے کے پتے :

- (۱) مجلس برکات، زیر انتظام: دارالعلوم اہل سنت مدرسہ اشرفیہ مصباح العلوم، مبارک پور  
 اعظم گڑھ، یوپی (انڈیا) پین: ۲۷۶۴۰۴  
 (۲) مجلس برکات، ۱۴۹ گراؤنڈ فلور، کٹرا گول شہ مارکیٹ، مٹی محل جامع مسجد دہلی۔ پین ۱۱۰۰۰۶  
 فون نمبر: 011-23268459، موبائل نمبر: 09911198459

### 1- MAJLIS-E-BARAKAAT,

Managed by : Darul Uloom Ahle Sunnat Madrasa Ashrafia Misbahul  
 Uloom, Mubarakpur, Azamgarh, U.P. (India) pin: 276404

### 2- MAJLIS-E-BARAKAAT,

149 Ground Floor Katra Gokul Shah Market, Matiya Mahal, Jama Masjid,  
 Delhi, Pin : 110006, Phone No.: 011-23268459, Mob. No.: 09911198459

## فہرست

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۲	مصدر جعلی	۷	پیش لفظ (طبع جدید)
۱۳	مصدر متصرف	۹	پیش لفظ (طبع قدیم)
۱۳	مصدر مقتضب	۱۱	<u>درس (۱)</u>
۱۳	مصدر لازم	۱۱	لفظ
۱۳	مصدر متعدی	۱۱	موضوع
۱۳	مصدر مشترک	۱۱	مہمل
۱۳	طریق تعدیہ	۱۱	<u>درس (۲)</u>
۱۳	مشتق	۱۱	مفرد
۱۳	معرفہ	۱۲	اسم
۱۲	نکرہ	۱۲	فعل
۱۲	<u>درس (۳)</u>	۱۲	حرف
۱۲	مرکب	۱۲	اسم کی قسمیں:
۱۲	مرکب تام	۱۲	جامد
۱۲	مرکب ناقص	۱۲	مصدر
۱۲	مرکب اضافی	۱۲	مصدر اصلی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۰	جملہ اسمیہ	۱۴	مضاف
۲۰	جملہ فعلیہ	۱۴	مضاف الیہ
۲۰	جملہ انشائیہ	۱۵	اضافت کی علامت
۲۱	درس (۸)	۱۶	درس (۴)
۲۱	ضمیر	۱۶	مرکب توصیفی
۲۱	منفصل	۱۶	صفت
۲۱	متصل	۱۶	موصوف
۲۳	درس (۹)	۱۶	وصفیت کی علامت
۲۳	حروف جرا اور کلمات استفہام	۱۷	درس (۵)
۲۴	درس (۱۰)	۱۷	واحد، جمع
۲۴	دن، مہینے، موسم	۱۸	درس (۶)
۲۵	درس (۱۱)	۱۸	اسم اشارہ، مشار الیہ
۲۵	عدد، محدود	۱۹	درس (۷)
۲۵	عدد	۱۹	مرکب تام
۲۵	عدد اصلی	۲۰	مسند الیہ
۲۶	عدد ترتیبی	۲۰	مسند
۲۶	عدد کسری	۲۰	رابطہ
۲۷	عدد توزیعی	۲۰	جملہ خبریہ



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۴	<u>درس (۱۸)</u>	۲۷	<u>درس (۱۲)</u>
۳۴	ماضی تمنائی	۲۷	افعال
۳۵	<u>درس (۱۹)</u>	۲۸	معروف
۳۵	ماضی مجہول	۲۸	مجہول
۳۷	<u>درس (۲۰)</u>	۲۸	مثبت
۳۷	فعل مضارع	۲۸	منفی
۳۹	<u>درس (۲۱)</u>	۲۸	ماضی
۳۹	فعل حال	۲۹	<u>درس (۱۳)</u>
۴۰	<u>درس (۲۲)</u>	۲۹	ماضی مطلق
۴۰	فعل مستقبل	۳۰	<u>درس (۱۴)</u>
۴۱	<u>درس (۲۳)</u>	۳۰	ماضی قریب
۴۱	فعل امر، فعل نہی	۳۱	<u>درس (۱۵)</u>
۴۵	<u>درس (۲۴)</u>	۳۱	ماضی بعید
۴۵	فعل منفی	۳۲	<u>درس (۱۶)</u>
۴۶	<u>درس (۲۵)</u>	۳۲	ماضی استمراری
۴۶	بیان مشتق	۳۳	<u>درس (۱۷)</u>
۴۶	اسم فاعل قیاسی	۳۳	ماضی احتمالی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۷	درس (۳۳)	۴۶	اسم فاعل سماعی
۵۷	افعال وجوبی	۴۸	درس (۲۶)
۵۸	درس (۳۴)	۴۸	اسم مفعول
۵۸	آغاز یدین اور گرفتن کا استعمال	۴۸	اسم مفعول قیاسی
۵۹	درس (۳۵)	۴۸	اسم مفعول سماعی
۵۹	توانستن کا استعمال	۴۹	درس (۲۷)
۶۰	درس (۳۶)	۴۹	اسم تفضیل، اسم ظرف
۶۰	گزاشتن کا استعمال	۵۱	درس (۲۸)
۶۱	درس (۳۷)	۵۱	اسم آلہ، حاصل مصدر
۶۱	شرط و جزا	۵۲	درس (۲۹)
۶۳	درس (۳۸)	۵۲	حال
۶۳	محاورات فارسی	۵۲	ذوالحال
	دروس انشا	۵۳	درس (۳۰)
۸۴-۶۵	درس ۳۹ تا درس ۶۵	۵۳	موصول، صلہ
۹۶-۸۵	فرہنگ - فارسی سے اردو	۵۵	درس (۳۱)
۱۰۴-۹۷	فرہنگ - اردو سے فارسی	۵۵	استثنا، مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ
		۵۶	درس (۳۲)
		۵۶	نداء، منادی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## پیش لفظ (طبع جدید)

”فارسی قواعد و انشا“ ۱۴۲۵ھ / ۲۰۰۴ء میں الجامعۃ الاشرفیہ کے اشاعتی شعبے ”مجلس برکات“ سے شائع ہوئی اور اسی وقت سے الجامعۃ الاشرفیہ اور دیگر مدارس میں درجہ اعدادیہ کے نصاب میں شامل ہے، پیش لفظ میں یہ گزارش کی گئی تھی کہ کتاب میں اگر کوئی خامی نظر آئے تو نشان دہی فرمائیں، اس گزارش پر الجامعۃ الاشرفیہ اور دوسرے مدرسوں کے بعض اہل علم نے علم دوستی اور جذبہ خیر خواہی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بعض خامیوں کی نشان دہی فرمائی، ساتھ ہی کتاب کو مفید سے مفید تر بنانے کے لیے ہدایتیں بھی دیں، اللہ تعالیٰ انھیں اس کا بہتر صلہ عطا فرمائے۔

انھی ہدایات کی روشنی میں زیر نظر نسخے کی اصلاح عمل میں آئی ساتھ ہی طلبہ کے افادے کے لیے بعض اسباق میں ترمیم و تبدیل سے بھی کام لیا گیا ہے، اس کام میں خاص طور سے درج ذیل علمائے کرام کا بھرپور تعاون رہا:

- مولانا عبدالسلام رضوی، استاذ جامعہ نوریہ، بریلی شریف
- مولانا ساجد علی مصباحی، استاذ الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور
- مولانا دستگیر عالم مصباحی، استاذ الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور
- مولانا محمد قاسم ادروی مصباحی، استاذ الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور



ان مخلصین میں رفیق گرامی وقار حضرت مولانا محمد قاسم ادروی صاحب نے ایک گزارش پر اپنا ذاتی کام سمجھ کر بڑی ہی دل چسپی سے حصہ لیا اور زیادہ سے زیادہ وقت دے کر اسے اصلاح و تصحیح کے مراحل سے گزارا اور کتاب کی افادیت میں خاطر خواہ اضافہ فرمایا۔ رب کریم تمام معاونین کو صحت و توانائی سے نوازے اور ان کے علم و عمل میں ترقی عطا فرمائے۔

اخیر میں استاذی الکریم حضرت علامہ محمد احمد مصباحی ناظم تعلیمات الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور نے اس پر نظر اصلاح ڈال کر کتاب کا اعتبار مزید بڑھا دیا، اللہ تعالیٰ ان کا سایہ عاطفت ہمارے سروں پر دیر تک قائم رکھے۔

امید ہے کہ یہ نسخہ پہلے نسخے سے زیادہ مفید اور کار آمد ثابت ہوگا۔ دعا ہے کہ پروردگار عالم اسے طالبین اور شائقین کے لیے نفع بخش بنائے اور انہیں زیادہ سے زیادہ قابلیت اور استعداد سے سرفراز فرمائے۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

اختر حسین فیضی مصباحی

استاد الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور

مؤرخہ

۱۴۳۸/۶/۲۷ھ

۲۰۱۷/۳/۲۷ء

دوشنبہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## پیش لفظ (طبع قدیم)

۱۴۱۶ھ مطابق ۱۹۹۵ء میں حضرت مولانا محمد عبدالمبین نعمانی مدیر دارالعلوم قادریہ چریاکوٹ مئو کی تحریک پر یہ کتاب دارالعلوم قادریہ کے زمانہ تدریس میں لکھی گئی، حضرت نعمانی صاحب اور مولانا سیف الدین گھوسوی استاد جامعہ شمس العلوم گھوسی مئو کی تصحیح کے بعد کتابت بھی جلد ہی ہو گئی، اس کے بعد اشاعت کی طرف سے توجہ ہٹ گئی، ۱۴۲۴ھ / ۲۰۰۳ء میں استاذی الکریم حضرت علامہ محمد احمد مصباحی شیخ الجامعہ، الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور نے اسے مجلس برکات، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور کے سلسلہ اشاعت میں شامل کر لیا اور ازراہ کرم اس پر نظر اصلاح ڈال کر کچھ حذف و اضافہ کی ہدایت فرمائی، ناچیز نے اس پر عمل کیا جس کی موجودہ صورت آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

زیر نظر کتاب ”فارسی قواعد و انشا“ مدارس کے ابتدائی طلبہ کے لیے تیار کی گئی ہے، اس کی ترتیب میں بچوں کی عمر اور استعداد کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے کہ بچے استاذ کی معمولی رہ نمائی سے ترجمہ نگاری پر دست رس حاصل کر سکیں اور اس بات کی بھی رعایت ملحوظ ہے کہ یہ کوشش خود آموز حضرات کے لیے ایک خاموش آموزگار بھی بن سکے جس کی تیاری میں فارسی کی جدید و قدیم کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے اور طلبہ کی لیاقت کے اعتبار سے آسان جملے اور عبارتیں ترجمہ کے لیے دی گئی ہیں، پہلے قواعد بیان کیے گئے ہیں، پھر ان قواعد سے متعلق تمرینات اور مشقیں دی گئی ہیں تاکہ بچے قواعد کی روشنی میں بحسن و خوبی

فارسی کو اردو اور اردو کو فارسی زبان میں منتقل کر سکیں، اس کے بعد دروسِ انشا کے تحت آزاد انشا کے طور پر ترجمے کے لیے فارسی اور اردو کی کچھ عبارتیں دی گئی ہیں اور کتاب کے آخر میں مشکل الفاظ کی فرہنگ بھی شامل ہے تاکہ اس کی مدد سے ترجمہ نگاری میں سہولت پیدا ہو، ان خصوصیات کے ساتھ امید ہے کہ یہ مجموعہ اہل علم کی پذیرائی حاصل کرے گا اور ان کی بارگاہ سے یہ امید بھی ہے کہ کتاب کی خامیوں کی نشان دہی بھی فرمائیں گے تاکہ اگلی اشاعت میں تدارک کیا جاسکے۔

دعا ہے کہ مولائے کریم اسے شرفِ قبول سے نوازے، طلبہ کی رہ نمائی کا سبب بنائے، میرے لیے میرے اساتذہ کے لیے اور میرے والدین کے لیے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین علیہ افضل الصلاۃ و اکرم التسلیم۔

اختر حسین فیضی مصباحی

جہانان گنج، اعظم گڑھ

استاذ الجامعة الاشرفیہ، مبارک پور

۲۷/ رمضان المبارک ۱۴۲۴ھ

۲۳/ نومبر ۲۰۰۳ء اتوار



## لفظ

## درس ۱

ہم ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہیں، بات کرنے میں جو آواز منہ سے نکلتی ہے اسے لفظ کہتے ہیں، جیسے: وہ، یہ، قلم، دوات۔

اب یہ بھی جان لینا چاہیے کہ لفظ دو طرح کے ہوتے ہیں، ایک وہ جس کے کوئی معنی ہوں اور ایک وہ جس کے کوئی معنی نہ ہوں، جیسے: کتاب، و تاب، روٹی، ووٹی، قلم، و لم۔ ان مثالوں میں کتاب، روٹی اور قلم معنی دار لفظ ہیں اور و تاب، ووٹی، اور و لم معنی دار نہیں، اس طرح دونوں کے الگ الگ نام بھی ہیں، جس لفظ کا کوئی معنی ہو اس کو موضوع کہتے ہیں اور جس کا کچھ معنی نہ ہو اس کو مہمل کہتے ہیں۔

اوپر کی مثالوں میں کتاب، روٹی، اور قلم ”موضوع“ ہیں۔ و تاب، ووٹی اور و لم ”مہمل“ ہیں۔

آسانی کے لیے دونوں کی الگ الگ تعریفیں بھی لکھی جا رہی ہیں۔  
موضوع: ایسا لفظ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں آئے۔ جیسے: فارسی میں خامہ، رفتن۔

مہمل: ایسا لفظ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں نہ آئے، جیسے: فارسی میں مم مم، مسوگی۔  
لفظ موضوع کی دو قسمیں ہیں: مفرد، مرکب۔

## مفرد

## درس ۲

مفرد: وہ موضوع لفظ ہے جو تنہا ہو، اسی کو کلمہ بھی کہتے ہیں، جیسے: محمود،

پذیرفت، از۔

کلمہ کی تین قسمیں ہیں: اسم، فعل، حرف۔

اسم: وہ کلمہ ہے جس سے کسی شخص، کسی جگہ یا کسی چیز کا نام معلوم ہو، جیسے: زاہد، اعظم گڑھ، کتاب۔

فعل: وہ کلمہ ہے جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا سمجھا جائے اور اس میں زمانہ بھی پایا جائے، جیسے: خواند، نویسند۔

حرف: وہ کلمہ ہے جو خود سے اپنا کوئی خاص معنی نہ بتائے بلکہ دوسرا کلمہ ملانے کے بعد بتائے، جیسے: در، بر، را۔

اسم کی قسمیں:

بناوٹ کے اعتبار سے اسم کی تین قسمیں ہیں۔ جامد، مَصَدَّر، مُشْتَق۔

جامد: وہ اسم ہے جو نہ خود کسی کلمہ سے بنا ہو اور نہ ہی اس سے کوئی کلمہ بنے جیسے: اسپ، مرد، گل۔

مَصَدَّر: وہ اسم ہے جو کسی چیز کے ہونے یا کرنے کو بتائے اور اس میں کوئی خاص زمانہ نہ ہو۔

مصدر سے اسم اور فعل بھی نکلتے ہیں، فارسی میں مصدر کے آخر میں ”وَن“ یا ”تَن“ ہوتا ہے اور اگر اس کا اردو ترجمہ کیا جائے تو آخر میں ”نا“ آتا ہے۔

مصدر کی چند قسمیں ہیں: (۱) مصدر اصلی (۲) مصدر جعلی (۳) مصدر متصرف (۴) مصدر مقتضب۔

مصدر اصلی: وہ ہے جس کو اہل زبان نے بنایا ہو۔ جیسے: گفتن، رفتن۔

مصدر جعلی: وہ ہے کہ کسی دوسری زبان کے لفظ پر ”یدن“ لگا کر بنالیا جائے،

جیسے: ”فہمیدن“ جو ”فہم“ اور ”یدن“ سے مرکب ہے، ”طلبیدن“ جو ”طلب“ اور ”یدن“ سے مرکب ہے، فہم اور طلب یہ دونوں عربی الفاظ ہیں۔

**مصدر متصرف:** وہ مصدر ہے جس سے تمام افعال بنیں۔ جیسے: نوشیدن،

پروردن۔

**مصدر مقتضب:** وہ مصدر ہے جس سے تمام افعال نہ بنیں۔ جیسے: آختن،

زادن کہ ان سے مضارع نہیں آتا۔

مصدر، کچھ لازم ہوتے ہیں، کچھ متعدی اور کچھ مشترک۔

**مصدر لازم:** وہ مصدر ہے جس کا فعل صرف فاعل کو چاہے۔ جیسے: آمدن، رفتن۔

**مصدر متعدی:** وہ مصدر ہے جس کا فعل، فاعل اور مفعول دونوں کو چاہے،

جیسے: خوردن، نوشیدن۔

**مصدر مشترک:** وہ مصدر ہے جس میں لازم اور متعدی دونوں کے معنی

ہوں، جیسے: سوختن (جلنا، جلانا)

**طریق تعدیہ:** مصدر لازم کو متعدی یا متعدی کو متعدی بنانے کا طریقہ

یہ ہے کہ اس مصدر کے امر حاضر معروف کے آخری حرف پر زبردے کر تعدیہ کی علامت

”اندن“ یا ”انیدن“ بڑھادی جائے، جیسے: جوشیدن (اُبلنا) سے امر حاضر معروف

”جوش“ ہوا اور ”جوش“ کے آخری حرف ”ش“ پر زبردے کر علامت تعدیہ بڑھا

دی گئی تو جوشاندن یا جوشانیدن (اِبلنا) ہو گیا جو متعدی ہے، اسی طرح بخشیدن (بخشنا)

سے امر حاضر معروف ”بخش“ ہوا اور اس کے آخری حرف ”ش“ پر زبردے کر

علامت تعدیہ بڑھادی تو بخشاندن یا بخشانیدن (بخشنا) ہو گیا جو متعدی متعدی ہے۔

**مشتق:** وہ اسم ہے جو مصدر یا فعل سے بنا ہو، جیسے: پرورنده، پرورده، پرورنده تر،

آرام گاہ، قلم تراش، پرورش۔ بنانے کے قاعدے آگے بتائے جائیں گے۔

اسم کبھی معرفہ ہوتا ہے کبھی نکرہ۔

**معرفہ:** وہ اسم ہے جس سے کوئی معین چیز معلوم ہو، جیسے: محمود، مکہ، یہ کتاب۔



نکرہ : وہ اسم ہے جس سے کوئی معین چیز معلوم نہ ہو، جیسے قلم (کوئی قلم یا ایک قلم) (گوسفندے (کوئی بکری یا ایک بکری)۔

## مرکب

### درس ۳

مرکب : وہ موضوع لفظ ہے جو دو یا دو سے زیادہ کلموں سے مل کر بنے، جیسے: کلاہ خالد (خالد کی ٹوپی)، آفتاب روشن است (سورج روشن ہے)، ساجد خواند (ساجد نے پڑھا)۔

مرکب کی دو قسمیں ہیں: مرکب تام ، مرکب ناقص

مرکب تام: الفاظ کی اس ترتیب کو کہتے ہیں جس سے پوری بات معلوم ہو جائے۔ (تفصیل درس: ۷ میں آرہی ہے۔)

مرکب ناقص: اس مرکب کو کہتے ہیں کہ الفاظ کی ترکیب کے باوجود اس سے پوری بات سمجھ میں نہ آئے جیسے: اسپر حامد (حامد کا گھوڑا) اسپر لاغر (کمزور گھوڑا) اس کو مرکب غیر مفید بھی کہتے ہیں۔

مرکب ناقص (مرکب غیر مفید) کی مشہور دو قسمیں ہیں: اضافی ، توصیفی

مرکب اضافی: اس مرکب کو کہتے ہیں جو مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر بنے جیسے: خامہ سلیم (سلیم کا قلم)

مُضاف: جس اسم کا لگا دو سرے اسم سے ظاہر کیا جائے اسے ”مضاف“ کہتے ہیں۔

مضاف الیہ: جس سے کسی دو سرے کا لگا و ظاہر کیا جائے اسے مضاف الیہ

کہتے ہیں۔ خامہ سلیم میں ”خامہ“ مضاف، اور ”سلیم“ مضاف الیہ ہے، کیوں کہ خامہ کا لگا و سلیم سے ظاہر کیا گیا ہے۔

فارسی میں اکثر مضاف پہلے اور مضاف الیہ بعد میں آتا ہے اور اردو میں مضاف الیہ

پہلے اور مضاف بعد میں لکھا جاتا ہے۔

اضافت کی علامت : اردو میں کا، کے، کی، را، رے، ری، نا، نے، فی، اور  
فارسی میں مضاف پر کسرہ (زیر)، ہمزہ مکسور اور یاء مجہول (ے) ہے جیسے: نانِ گندم  
(گیہوں کی روٹی) گفتہ رسول (رسول کا کہا ہوا) خداے جہاں (دنیا کا خدا)  
• اگر مضاف کا آخر الف، واو یا قبل مضموم یا ہائے مختفی<sup>(۱)</sup> نہ ہو تو مضاف پر کسرہ  
آئے گا، جیسے: پرتو نیکاں، شادی برادر۔

• اگر مضاف کے آخر میں الف یا واو یا قبل مضموم ہو تو زیر کے بدلے یاء مجہول  
(ے) بڑھاتے ہیں۔ جیسے: پائے سگ، بوئے گل۔

• اگر مضاف کے آخر میں ہائے ملفوظی ہو تو ”ہ“ پر زیر لاتے ہیں، جیسے: ماہِ  
رمضان، کوہِ ہند اور ہائے مختفی ہو تو زیر کے بدلے ہمزہ بڑھاتے ہیں۔ جیسے: آشیانہ مرغ۔  
پروردہ خدا۔

اردو میں ترجمہ کرو:

گر بہ خالد • پائے کلیم • خوئے دوست • شترِ عامر • شیرِ گاو • مسطرِ زاہد •  
دخترِ سلمہ • زوجہِ سالم • عندلیبِ ہمیشہ • خوشہٴ انگور • شجرِ انبہ • دو چرخہٴ وسیم • اطاقِ  
من • کاسۂ تو • دہانِ خود۔

فارسی بناؤ:

رئیس کا چشمہ • فجر کی نماز • ریحانہ کی انگلی • گھوڑے کی زبان • گیہوں کی  
روٹی • مدرسے کا دروازہ • بکری کا پیر • بھینس کی ناک • شوکت کا لفافہ • کتاب  
• کا پارسل • خالد کا منی آرڈر • تیرا گلاس • اپنا پیر • مسعود کا اسپورٹ۔

(۱) ”ہ“ کی دو قسمیں ہیں (۱) ہائے ملفوظی (ہائے اصلی) (۲) ہائے مختفی (ہائے وصلی)

الف - ہائے ملفوظی وہ ”ہ“ جو پورے طور پر ادا کی جائے، جیسے: ہمہ، کوہ۔

ب - ہائے مختفی وہ ”ہ“ جو کسی لفظ کے آخر میں اپنے پہلے والے حرف کی حرکت ظاہر کرنے کے لیے آئے اور

صاف پڑتی نہ جائے، جیسے: نامہ، غنچہ۔

# مرکب توصیفی

## درس ۴

مرکب توصیفی: جو صفت اور موصوف سے مل کر بنے جیسے: جامہ سپید، آب شیریں۔

صفت: وہ لفظ ہے جس سے کسی کی اچھائی، برائی یا کیفیت بیان کی جائے۔

موصوف: وہ اسم ہے جس کی صفت بیان کی جائے، جیسے: ”جامہ سپید“ میں

”جامہ“ موصوف اور ”سپید“ صفت ہے۔ فارسی میں اکثر موصوف پہلے اور صفت بعد میں ہوتی ہے، اردو میں صفت پہلے اور موصوف بعد میں آتا ہے۔

وصفیت کی علامت: کسرہ (زیر)، ہمزہ مکسور، یاے مجہول۔

صفت عموماً موصوف کے بعد آتی ہے، اور اس صورت میں موصوف کے آخر

میں زیر لاتے ہیں۔ جیسے: آسمانِ کبود (نیلگوں آسمان) قصر بلند (اونچا محل)

● اگر موصوف کا آخر الف، واو یا قبل مضموم یا ہائے مختلف نہ ہو تو موصوف پر کسرہ

آئے گا، جیسے: سرورِ راز، مفتی بزرگ

● اگر موصوف کے آخر میں الف یا واو یا قبل مضموم ہو تو زیر کے بدلے یاے

مجہول (ے) بڑھاتے ہیں جیسے: روئے زیبا، خداے بزرگ۔

● اگر موصوف کے آخر میں ہائے ملفوظی ہو تو ”ہ“ پر زیر لاتے ہیں، جیسے: ماہِ نو،

کوہ بلند اور ہائے مختلف ہو تو اس پر ہمزہ بڑھاتے ہیں، جیسے: نغمہ شیریں، جامہ سرخ۔

کبھی کبھی صفت موصوف سے پہلے آتی ہے تو ایسی صورت میں زیر نہیں لایا جاتا۔

جیسے: بزرگ خدا، دلاور مرداں۔

اردو میں ترجمہ کرو:

شمشیر برہنہ • جانور وحشی • سگ سیاہ • اسبہ ترش • کارِ دُکند • مرد دلیر •

سبّوے کہنہ • میناے منقش • چشمہ صافی • خامہ نو • سخن تلخ • دعوای غلط۔



فارسی بناؤ :

بڑی بہن • بوڑھا باپ • ٹھنڈا پانی • چالاک لڑکا • خوب صورت عورت • تیز چاقو • نو عمر لڑکی • چوڑا کمرہ • لنگڑا آدمی • بھاری بوجھ • اندھی عورت • عقل مند مہمان۔

## درس ۵ واحد۔ جمع

واحد : جس کلمہ سے کوئی ایک چیز سمجھی جائے، اسے واحد کہتے ہیں، جیسے: پسر، چشم، اسپ، مدرسہ وغیرہ۔

جمع : جس کلمہ سے ایک قسم کی کئی چیزیں سمجھی جائیں، اسے جمع کہتے ہیں جیسے: پسران، چشمہا، اسپہا، مدارس۔

تنبیہ : جان دار کی جمع کے لیے واحد کے آخر میں عموماً ”الف نون“ بڑھا دیتے ہیں، جیسے مردم، مردماں۔ پسر، پسران۔ اور غیر جان دار کے لیے ”ہا“ بڑھاتے ہیں، جیسے: چشم، چشمہا۔ کتاب، کتابہا۔ جامہ، جامہا۔

لیکن کبھی اس کے خلاف بھی ہوتا ہے، جیسے: چشم سے چشمان۔ اسپ سے اسپہا۔ اور جب اسم جان دار کے آخر میں ”ہ“ ہو تو کبھی ”ہ“ کو ”گ“ سے بدل کر ”الف“، ”ن“ بڑھاتے ہیں۔ جیسے: بندہ سے بندگان، اور خواجہ سے خواجگان۔

اردو میں ترجمہ کرو:

چشمانِ سرخ • ارکانِ اسلام • لائے مرغ • کتابِ کہنہ • برگہائے درخت • انبہ شریں • جانورانِ وحشی • چوبِ خشک • مدادِ حامد • قلمہائے قشنگ • بندگانِ خدا • خواجگانِ چشت۔

فارسی بناؤ :

سبز رومال • روٹی کے ٹکڑے • کتاب کا ورق • درخت کے پتے • مدرسے کی گھنٹی • بلب کے گھونسلے • میٹھا میوہ • پالتو مرغی • کھٹے لیموں • لمبی چونچ۔

## اسم اشارہ، مشاڑ الیہ

درس ۶۶

اسم اشارہ : وہ کلمہ ہے جس سے کسی چیز کی طرف اشارہ کیا جائے۔  
 مشاڑ الیہ : وہ کلمہ ہے جس کی طرف اشارہ کیا جائے، جیسے: ایں کتاب، آں صندلی۔  
 ان دونوں فقروں میں ”این“ اور ”آں“ اسم اشارہ ہیں۔ ”کتاب“ اور ”صندلی“ مشاڑ الیہ۔

واحد	معنی	جمع	معنی
این	یہ	ایناں	یہ لوگ
		اینہا	یہ چیزیں
آں	وہ	آناں	وہ لوگ
		آنہا	وہ چیزیں

اسم اشارہ پر جب ”ب“ داخل ہو تو کبھی ”الف“ کو ”دال“ سے بدل دیا جاتا ہے۔ جیسے: بایں سے بدیں، باں سے بداں۔

مشاڑ الیہ واحد ہو یا جمع دونوں صورتوں میں اسم اشارہ واحد لایا جائے گا۔ جیسے: آں پسر، ایں کتابہا، اور اگر مشاڑ الیہ مذکور نہ ہو تو اسم اشارہ واحد کے لیے واحد اور جمع کے لیے جمع لائیں گے، جیسے: آں رفت، آناں رفتند۔

اردو میں ترجمہ کرو:

این خامہ محمود • آں طفلانِ جاپان • آں پسر نیک • آں دخترانِ نمازی • ایں  
 کاسہ لبریز • ایں کاسہ ہائے زناں • آں کتاب نو • آں شاگردانِ مدرسہ • ایں عینک سلیم  
 • آں عینک ہائے نو۔

فارسی بناؤ:

یہ اسلم کی گھڑی ◉ یہ محمود کی کاپیاں ◉ وہ چھوٹا پرندہ ◉ وہ بڑے کمرے ◉ یہ اسلامی مدرسہ ◉ یہ مدرسوں کے دستور ◉ وہ سائیکل کی قیمت ◉ یہ سونے کی انگوٹھیاں ◉ یہ قیمتی گھڑی ◉ وہ چمکتا ستارہ۔

مشق:

(۱) مضاف، مضاف الیہ کے دس فقرے ایسے لکھو جن میں واحد اور جمع کا استعمال ہو۔

(۲) دس فقرے ایسے لکھو جن میں مشاۃً الیہ مرکب اضافی ہو۔

(۳) دس فقرے ایسے لکھو جن میں مشاۃً الیہ مرکب توصیفی ہو۔

## مرکب تام

## درس ۷

مرکب تام : الفاظ کی اس ترتیب کو کہتے ہیں جس سے پوری بات معلوم ہو جائے، اس مرکب کو ”مرکب مفید“ اور جملہ بھی کہتے ہیں۔ جیسے: احمد عالم است، ساجد آمدہ است۔

جملہ کے تین ارکان ہوتے ہیں۔ (۱) مُسند الیہ (۲) مُسند (۳) رابطہ جیسے: ساجد نیک است (ساجد نیک ہے) اس جملے میں ”ساجد“ مُسند الیہ ”نیک“ مُسند اور ”است“ رابطہ ہے۔

رابطہ کبھی لفظ میں محذوف ہوتا ہے اور مسند و مسند الیہ کے معنوی تعلق ہی کو رابطہ مانا جاتا ہے، جیسے: حامد خواند (حامد نے پڑھا) حامد مسند الیہ، خواند مسند اور دونوں کے درمیان جو معنوی تعلق ہے وہی رابطہ ہے۔

اور جیسے: سالم می خواند (سالم پڑھتا ہے) اس مثال میں ”سالم“ مسند الیہ، ”می خواند“ ”مُسند“، سالم اور ”می خواند“ کے درمیان جو تعلق ہے وہ رابطہ ہے۔



اب آسانی کے لیے مُسند الیہ، مُسند اور رابطہ کی تعریفیں بھی دیکھ لیں۔  
 مُسند الیہ : وہ کلمہ ہے جس کی طرف کسی چیز کی نسبت اس طرح کی جائے کہ  
 مخاطب کو پورا فائدہ حاصل ہو۔

مُسند : وہ کلمہ ہے جس کی نسبت کسی چیز کی طرف اس طرح کی جائے کہ  
 مخاطب کو پورا فائدہ حاصل ہو۔

رابطہ : وہ کلمہ ہے جو مُسند الیہ اور مُسند کے درمیان تعلق پیدا کرنے کے لیے آتا ہے  
 یا وہ معنوی ربط جو مُسند الیہ اور مُسند کے درمیان ہوتا ہے۔

جملہ کی دو قسمیں ہیں۔ جملہ خبریہ، جملہ انشائیہ

جملہ خبریہ : وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا کہا جاسکے جیسے: گل

سرخ است (پھول سرخ ہے) درخت سبز است (درخت ہرا ہے) ہمہ مردماں عالم اند  
 (سارے لوگ عالم ہیں)

جملہ خبریہ دو طرح کا ہوتا ہے۔ اسمیہ، فعلیہ

جملہ اسمیہ : جو دو اسموں اور حرف ربط سے مل کر بنے، جیسے: ظہیر قاری  
 است۔ (ظہیر قاری ہے)

جملہ فعلیہ : جو فعل اور فاعل (یا نائب فاعل) یا فعل، فاعل اور مفعول سے مل  
 کر بنے جیسے خالد رفت (خالد گیا) خورشید کتاب را خواند (خورشید نے کتاب پڑھی) کتاب  
 خواندہ شد (کتاب پڑھی گئی)

جملہ انشائیہ : وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہا جاسکے، جیسے:

بگو (کہ)، برو (جا)، اے خالد، چیسٹ (کیا ہے؟) کدام است (کون ہے؟)

جملہ اسمیہ میں مُسند الیہ کو ”مبتدا“ اور مُسند کو ”خبر“ کہتے ہیں اور جملہ فعلیہ میں

مُسند الیہ کو ”فاعل“ (یا نائب فاعل) اور مُسند کو فعل کہتے ہیں۔

اردو میں ترجمہ کرو:

اُطاق خواب تاریک است • شبہائے تاریک خوف ناک اند • نان گرم خوب است • میوہ پختہ ذائقہ دار است • چشم گرہ روشن است • شیر گاؤ مفید است • خالد بیدار است • نوشادر نچور است • طاؤس گرسنہ است • سیب کشمیر شیریں است • ساجد دکتور است • اکرم کشتی بان است • دستمال فیروز کثیف است۔

فارسی بناؤ :

علمادین کے ستون ہیں • درخت پر خشک پٹا نہیں ہے • اسٹیل کا چچہ خوب صورت ہے • بگلا کی پرواز بلند ہے • ماہنامہ اشرفیہ ایک دینی رسالہ ہے • آسمان میں بادل نہیں ہے • یہ ہندوستانی کھلاڑی ہیں • وہ قینچی تیز ہے • قرآن، مقدس کتاب ہے • وہ لوگ سیاست داں ہیں • یہ لوگ دین کے رہ نما ہیں • کالا کتا پاگل ہے • بوڑھا شیر بیمار ہے۔

## ضمیر

### درس ۸

ضمیر : وہ اسم ہے جو متکلم، مخاطب اور اس غائب کے لیے بولا جائے جس کا ذکر

پہلے ہو چکا ہو۔

اور ضمیر غائب جس اسم کی طرف لوٹے اسے ”مرجع“ کہتے ہیں جیسے: ناصر و رفیقانش خواندند۔ اس مثال میں ”شش“ ضمیر ہے اور ”ناصر“ مرجع۔

ضمیر کی دو قسمیں ہیں: منفصل، متصل

منفصل : وہ ضمیر ہے جو اپنے پہلے والے لفظ سے الگ لکھی جائے۔ جیسے:

کتاب او، قلم تو، دوات من۔

متصل : وہ ضمیر ہے جو اپنے پہلے والے لفظ سے ملا کر لکھی جائے۔ جیسے:

کتابش، قلمت، دواتم۔

فائدہ: ضمیر متصل جمع الگ لکھی جاتی ہے، جیسے: کتاب شاں، قلم تاں، دوات ما۔

صیغہ	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
ضمیر متصل	او	اوشاں	تو	تہاں	من	ما
	وہ	وہ لوگ	تو	تم	میں	ہم

صیغہ	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
ضمیر متصل	ش	شاں	ت	تاں	م	ما
	اس کا	ان کا	تیرا	تمہارا	میرا	ہمارا
	اس کی	ان کی	تیری	تمہاری	میری	ہماری
	اس کو	ان کو	تجھ کو	تم کو	مجھ کو	ہم کو

اردو میں ترجمہ کرو:

سگ او خوب است • گر بہاے ایشاں اہلی اند • خانہ تو بعید است • کتابہاے  
شما نواند • اردک من سپید است • گوسفند ان ماسیہ اند • برادر من نیک است • خامہ ما کجا  
است • چشمت سرخ است • مدرسہاے تاں قریب اند • مولیش دراز است • پدر ان  
شاں چگونہ اند۔

فارسی بناؤ:

اس کی گائے کالی ہے • ان کے گھوڑے عربی ہیں • تیری گھڑی جاپانی ہے •  
تمہارے کمرے کیسے ہیں • میرا نام خالد ہے • ہمارے تالے اچھے ہیں • میری ماں  
نمازی ہیں • ہمارے لڑکے جوان ہیں • تیری بیوی خوب صورت ہے • تمہارا گھر  
کہاں ہے؟ • اس کا ماموں وکیل ہے • اس کے دادا عالم ہیں۔



## درس ۹ حروف جر اور کلمات استفہام

حروف جر: وہ حروف ہیں جو فعل کے معنی کو اسم تک پہنچاتے ہیں اور یہ جس اسم پر داخل ہوتے ہیں اس کو مجرور کہا جاتا ہے۔ بعض حروف جر یہ ہیں:

با	تا	بہ	را	بر	بہر	در	برائے	از
ساتھ	تک	سے، کو	کو	پر	واسطے	میں	کے لیے	سے

مثال: با من احمد است (میرے ساتھ احمد ہے) بہ برادر خود بدہ (اپنے بھائی کو دے) کتاب بر تخت است (کتاب تخت پر ہے) در خانہ چاکر است (گھر میں نوکر ہے) از مسجد تا مدرسہ (مسجد سے مدرسہ تک) بہر خدا (خدا کے واسطے) ایں کار برائے من است (یہ کام میرے لیے ہے)

کلمات استفہام: وہ کلمات ہیں جو جملے میں سوال کے لیے استعمال ہوتے

ہیں، وہ یہ ہیں:

کہ	چوں	چہ	چگونہ	کجا	چند	کے	چرا	کدام	آیا
کون	کیسا	کیا	کیسا	کہاں	کتنا	کب	کیوں	کس، کون	کیا

اردو میں ترجمہ کرو:

با احمد کہ است • آیا قرآن مجید بر تخت جاوید است • صندلی بزرگ کجا است • از چریا کوٹ تا اعظم گڑھ چند میل است • محمود در اطاق است • ایں خامہ برائے احمد است • پیش شما کدام است • ایں میوہ چگونہ است • بہر جناب محمد مصطفیٰ ﷺ • دریں بزم خالد چرا حاضر نیست • عقب احمد کہ بود (پس احمد کہ بود)

فارسی بناؤ:

چھت پر کون ہے • ٹرین اسٹیشن پر ہے • وحید گھر میں ہے • شاہد کالباس

کیسا ہے • تھیلے کی قیمت کتنی ہے • تمہارا بھائی کون ہے • مسجد سے مدرسے تک میدان ہے • پودینا کہاں ہے • اللہ کے واسطے۔

## دن، مہینے، موسم

### درس ۱۰

دن :

شنبه	یک شنبہ	دوشنبہ	سہ شنبہ	چہار شنبہ	پنج شنبہ	آدینہ
سنچر	اتوار	پیر	منگل	بدھ	جمعرات	جمعہ

مہینے :

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الآخر	جُمادی الاولیٰ	جُمادی الآخرہ
رجب	شعبان	رمضان	شَوّال	ذی قعدہ	ذی الحجّہ

فارسی مہینوں کے نام :

فروردیں	اردی بہشت	خرداد	تیر	مُرداد	شہرے ور
مہر	آبان	آذر	دی	بہمن	اسفندار

انگریزی مہینوں کے فارسی تلفظ :

جنوری - ژانویہ	فروری - فوریه	مارچ - مارس
اپریل - آوریل	مئی - مہ	جون - ژون
جولائی - ژوئیہ	اگست - آوت	ستمبر - ستامبر
اکتوبر - اکتوبر	نومبر - نویمبر	دسمبر - دیسمبر

موسم :

زَرْمِستان : جاڑا، تابستان : گرمی، بَرَشکال : برسات، پاییز : خزاں  
اردو میں ترجمہ کرو :

وفاتِ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ در ماہ شعبان است • ولادتِ رسولِ خدا

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم روز دوشنبہ است • برائے مسلمانانِ آدینہ روز تعطیل است • ماہِ رمضان ماہِ بزرگ است • برائے نصرانیوں یک شنبہ روز تعطیل است • معراجِ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم در ماہِ رجب است • لباسِ پوششی لبادہ زمستان است • تابستان موسمِ گرم است • برشکال موسمِ خوش رنگ است • دریں موسم تفرج صحرا و سبزہ زار از لطفِ خرداد، نامِ ماہِ شمس است کہ بہ ہندی تقریباً ساڑھ است۔

فارسی بناؤ :

اس سال رمضان کا مہینہ جاڑے میں ہے • یہ گرمی کا موسم ہے • برسات کا موسم اس کے بعد ہے • جاڑا سردی کا موسم ہے • گرمی کا موسم قیامت کا نمونہ ہے • رمضان کے بعد شوال کا مہینہ ہے • جمعہ ہفتے کی عید ہے • سال کی ابتدا محرم سے ہے • ذوالحجہ قربانی کا مہینہ ہے • جنوری جاڑے کا مہینہ ہے • جون کی گرمی سخت ہے۔

## عدد، معدود

### درس ۱۱

عدد : گنتی کو کہتے ہیں اور جو چیز گنی جاتی ہے اسے معدود کہتے ہیں، جیسے : ہفت روپیہ میں، ”ہفت“ عدد ہے اور ”روپیہ معدود“۔

عدد پہلے اور معدود بعد میں لکھا جاتا ہے، ایسے ہی معدود ہمیشہ واحد ہوتا ہے اگرچہ عدد جمع ہو، جیسے : سہ میز، چہار صندلی، پنج قلم۔

عدد اور معدود سے مل کر بننے والے مرکب کو مرکبِ عددی کہا جاتا ہے، ترکیب میں عدد کو ”میتز“ اور معدود کو ”تمیز“ کہتے ہیں۔

عدد کی چار قسمیں ہیں اصلی، ترتیبی، کسری، توزیعی۔

عدد اصلی : یک، دو، سہ، چہار، پنج، شش، ہفت، ہشت، نہ، دہ، بست، سی، چہل، پنجاہ، شصت، ہفتاد، ہشتاد، نود، صد، ہزار۔ یہ تمام اعداد اصلی ہیں۔

”یک“ سے لے کر ”نہ“ تک آحاد (اکائی) کہلاتے ہیں۔

دہ، بست، سی، چہل، پنجاہ، شصت، ہفتاد، ہشتاد اور نو دہ عشرات (دہائی) کہلاتے ہیں۔

اعداد اصلی کی باہمی ترکیب سے دیگر اعداد حاصل ہوتے ہیں۔

یازدہ سے نو زودہ تک کے اعداد مخصوص طریقے پر استعمال کرتے ہیں۔

جیسے یازدہ، دوازدہ، سیزدہ، چہاردہ، پانزدہ، شانزدہ، ہفدہ، ہیتردہ، نو زودہ۔ ان میں

آحاد عشرات سے پہلے آتے ہیں۔

بست سے صد تک آحاد کو عشرات کے بعد لاتے ہیں اور بیچ میں واو عطف

استعمال کرتے ہیں، جیسے: بست و یک، سی و پنج، پنجاہ و شش، شصت و نہ وغیرہ۔

عدد ترتیبی: عدد ترتیبی وہ ہے جو معدود کا مرتبہ یاد رکھتا ہے۔

بنانے کا قاعدہ: اعداد اصلی کے بعد م، می یا میں جوڑ دیں، جیسے: یکم، یکمی،

یکمیں۔ دوم، دومی، دو میں۔ سی و چہارم، سی و چہارمی، سی و چہار میں وغیرہ۔

یکم اور یکمیں کے بدلے نخست اور اول و اولین بھی کہتے ہیں۔

فائدہ: اعداد ترتیبی عموماً معدود کے بعد آتے ہیں، جیسے: روز دوم، مرد سوم،

سال ہفتمیں۔

جب عدد ترتیبی ”میں“ کے ذریعے بناتے ہیں تو معدود کو عدد کے بعد لکھتے ہیں،

جیسے: پنجمیں سال، دہمیں ماہ وغیرہ۔

عدد کسری: عدد کسری وہ ہے جو عدد صحیح کے کسی ٹکڑے کو بتائے۔ مثلاً:

نیم یا نیمہ  $\frac{1}{2}$ ، سہ یک  $\frac{1}{3}$ ، چہار یک  $\frac{1}{4}$ ، صد یک  $\frac{1}{100}$ ، ہزار یک  $\frac{1}{1000}$ ، سہ از بست

و پنج  $\frac{3}{5}$  شش از نو زودہ  $\frac{6}{19}$ ۔

آج کل عدد کسری کو اس صورت میں بھی لکھتے ہیں۔

یک سوم  $\frac{1}{3}$ ، یک چہارم  $\frac{1}{4}$ ، یک صدم  $\frac{1}{100}$ ۔



عدد توزیعی : وہ ہے جو معدود کو مساوی مقدار میں تقسیم کرے مثلاً : یک ایک ، پنج پنج ، دہ دہ ، صد صد ، ہزار ہزار وغیرہ۔  
اردو میں ترجمہ کرو :

ایں پنج کتاب است • دو کتاب احمد کجا است • من از ہفت روز بیمار ہستم • در فجر دو رکعت و در ظہر و عصر و عشا چہار چہار رکعت و در مغرب سہ رکعت فرض اند • سن پدرم پنجاہ سال است • یکم شوال عید الفطر است • پانزدہم شعبان شب براءت است • بست و ہفتم رمضان شب قدر است • قیمت ایں موتور ، دو لک سی ہزار ، پنج صد ، بست و یک روپیہ است • نزد سلیمان دوازده ماشین دوخت اند۔

فارسی بناؤ :

میرے پاس دس کرسیاں ہیں • یہ سترگلاس ہیں • وہ بچہ پتھر گھڑیاں ہیں • سر میں دو آنکھیں ہیں • میز پر پندرہ کتابیں ہیں • آج پہلی ربیع الاول ہے • اللہ کے رسول کی تاریخ پیدائش بارہویں ربیع الاول ہے • میرے بھائی کی عمر تیس سال ہے • بدر کے شہیدوں کی تعداد چودہ ہے • تیری کتاب کا نمبر ایک لاکھ چار ہزار آٹھ سو اکیاسی ہے • اس کی موٹر سائیکل کا نمبر اکیانوے ہزار چھ سو پچپن ہے • حضرت علی چوتھے خلیفہ ہیں • نسیمہ پانچویں درجے میں ہے۔

## افعال

### درس ۱۲

مصدر سے جو فعل نکلتے ہیں وہ چھ قسم کے ہوتے ہیں۔

ماضی ، مضارع ، حال ، مستقبل ، امر ، نہی۔

ان میں سے ہر ایک کے چھ صیغے بنیں گے ، واحد غائب ، جمع غائب ، واحد

حاضر ، جمع حاضر ، واحد متکلم ، جمع متکلم۔

## صیغوں کی علامتیں

صیغہ	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
علامت	ت / د	ند	ی	ید	م	یم
مثال	رفت / خورد	خوردند	خوردی	خوردید	خوردم	خوردیم

ہر فعل، معروف ہو گا یا مجہول، دونوں کی تعریفیں لکھی جا رہی ہیں:

**معروف:** وہ فعل ہے جس کا فاعل (کرنے والا) ذکر کیا جائے جیسے محمود خواند (محمود نے پڑھا) اس مثال میں ”خواند“ فعل ہے اور اس کا فاعل ”محمود“ ہے۔

**مجہول:** وہ فعل ہے جس کا فاعل ذکر نہ کیا جائے جیسے چوب بُریدہ شد (لکڑی کاٹی گئی) اس مثال میں فاعل ذکر نہیں کیا گیا۔

ان دونوں کے بنانے کے قاعدے آگے لکھے جائیں گے، فعل کی ایک دوسری تقسیم یہ ہے کہ فعل کبھی مثبت ہوتا ہے کبھی منفی۔

**مثبت:** جس فعل سے کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو اسے فعل مثبت کہا جاتا ہے۔ جیسے زاہد نے لکھا (زاہد نوشت) محمود گیا (محمود رفت)۔

**منفی:** جس فعل سے کسی کام کا نہ ہونا یا نہ کرنا معلوم ہو اسے فعل منفی کہتے ہیں۔ جیسے زاہد نے نہیں لکھا (زاہد نہ نوشت) محمود نہیں گیا (محمود نہ رفت)۔

**ماضی:** وہ فعل ہے جس سے گزرا ہوا زمانہ (وقت) سمجھا جائے۔

فعل ماضی کی چھ قسمیں ہیں: ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی، ماضی تمنائی۔

## ماضی مطلق

## درس ۱۳

ماضی مطلق: وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا سمجھا جائے، اور یہ نہ معلوم ہو کہ اس کام کو ہوئے تھوڑا زمانہ گزرا یا زیادہ، جیسے احمد رفت، جاوید شنید۔

مصدر کا نون گرا کر اس سے پہلے والے حرف کا ”زبر“ ہٹا دیں ماضی مطلق واحد غائب بن جائے گا۔ جیسے: رفتن سے رفت، شنیدن سے شنید، اور باقی صیغوں کے لیے آخر میں ان کی علامتیں ملا دی جائیں گی، جیسے:

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
رفت	رفتند	رفتی	رفتید	رفتم	رفتیم
وہ گیا	وہ گئے	تو گیا	تم گئے	میں گیا	ہم گئے

اردو میں ترجمہ کرو:

سعید نان گرم باترہ خورد • اومیوہ پختہ از باغ آورد • شکیل جُرّابِ کبود بخواہر داد •  
ما قرآن مجید خواندیم • ہمہ زناں سورہ نور خواندند • چغہ سفید چرا دریدی؟ • او از مدرسہ  
بمسجد رفت • استاد از شاگرد پرکار گرفت • شما گربہ را چہ کردید؟ فروختیم • او ناگاہ  
برزمین افتاد استخوانش شکست۔

فارسی بناؤ:

میں نے کتاب پڑھی • مدرسے کے لڑکوں نے نماز پڑھی • بہت دن گزرے  
احمد میرے پاس نہیں آیا • ہم نے انھیں سلام کیا • تمہارا اٹلس پھٹ گیا • تیرا بھائی  
کیوں ہنسا؟ • شریف کو ڈاکٹر نے دوا دی اور بیس روپے لیے • میں نے سیدھا راستہ پسند  
کیا • تم لوگوں نے ایک چمچہ خریدا • اس نے ٹھوکر کھائی اور گر پڑا۔

## درس ۱۲

## ماضی قریب

ماضی قریب : وہ فعل ہے جس سے قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں کوئی کام سمجھا جائے۔

ماضی مطلق کے آخر میں ”ہ است“ لگا کر ماضی قریب بناتے ہیں جیسے کرد سے کردہ است، اس نے کیا ہے، اور باقی صیغوں میں علامتیں لگاتے ہیں، مثلاً

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
کردہ است	کردہ اند	کردہ ای	کردہ اید	کردہ ام	کردہ ایم
اس نے کیا ہے	انہوں نے کیا ہے	تو نے کیا ہے	تم نے کیا ہے	میں نے کیا ہے	ہم نے کیا ہے

اردو میں ترجمہ کرو :

شوکت قرآن مجید خواندہ است • آخوند تراچہ آموختہ است • زنان، دخترانِ خویش را اردو آموختہ اند • خیاط را طلبیدہ ام • شما از دکانِ آناں مقراض خریدہ اید • تو آں دستمال را چادریدہ ای؟ • فزاشِ پُست، پاکت را در صندوقِ پُست انداختہ است • مرکب خیلے غلیظ است • درآں آب ریختہ ام • حالا آبگی شدہ است •

فارسی بناؤ:

ہم نے ان کی باتیں سنی ہیں • میں نے تجھ کو تنخواہ دے دی ہے • تمہاری لڑکی نے روزہ رکھا ہے • تم سب نے اپنا سبق یاد کر لیا ہے • وہ لڑکے بھاگ گئے ہیں • تم نے اپنے ماموں کو پہچان لیا ہے • خالد نے روٹی کھائی ہے • اس نے اپنی کرسیاں بیچ دی ہیں • کرتے کی آستین پھٹ گئی ہے • درزی نے کپڑا درست کر دیا ہے۔



## ماضی بعید

## درس ۱۵

ماضی بعید: وہ فعل ہے جس سے دور کا گزرا ہوا زمانہ سمجھا جائے۔

ماضی مطلق واحد غائب کے آگے ”ہ بود“ اور باقی میں ”بود“ کے بعد ان صیغوں

کی علامتیں بڑھا کر ماضی بعید بناتے ہیں، جیسے:

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
پُرسیدہ بود	پرسیدہ بودند	پرسیدہ بودی	پرسیدہ بودید	پرسیدہ بودم	پرسیدہ بودیم
اس نے	انھوں نے	تو نے	تم نے	میں نے	ہم نے
پوچھا تھا	پوچھا تھا	پوچھا تھا	پوچھا تھا	پوچھا تھا	پوچھا تھا

اردو میں ترجمہ کرو:

اودیشب جامہ کہنہ گدارادادہ بود • آناں در اطاق خواب گرفتہ بودند • تو دی روز  
شکار پرندگاں کردہ بودی • احمد تلاوت قرآن مجید کردہ بود • ماہر سقف خانہ نشستہ بودیم •  
تولب جو استادہ بودی • شما از اعظم گڑھ تافیس آباد بہ آتو بوس سفر کردہ بودید • من بیرون خانہ  
رفتہ بودم • ایشان قلم شامہ من دادہ بودند • شما فحان شاہے بر میز نہادہ بودید۔

فارسی بناؤ:

وہ آگرہ بس سے گیا تھا • تو وہاں کیوں کھڑا تھا؟ • کل رات بچے نے پیالہ زمین پر  
گرادیا تھا • میں نے اس کو اپنا ٹلس دیا تھا • ایسا ہی تم نے بھی لکھا تھا • تم نے اس کو کیوں  
گالی دی تھی؟ • تو چھت کے کنارے کھڑا تھا • ہم نے شربت بنایا تھا • چشمہ میرے  
ہاتھ سے گر پڑا تھا • مرغے اور مرغیاں اڑی تھیں۔

## ماضی استمراری

## درس ۱۶

ماضی استمراری : وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں لگاتار کام کا ہونا سمجھا جائے اور کام نامکمل رہے، اس کا دوسرا نام ماضی ناتمام ہے۔

ماضی مطلق کے پہلے ”می“ یا ”ہی“ لگا دینے سے ماضی استمراری بن جاتا ہے۔ جیسے

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
می خورد	می خوردند	می خوردی	می خوردید	می خوردم	می خوردیم
وہ کھاتا تھا	وہ کھاتے تھے	تو کھاتا تھا	تم کھاتے تھے	میں کھاتا تھا	ہم کھاتے تھے

اردو میں ترجمہ کرو:

آل مرد تیرہ مرغی انداخت ۔ وہر بار آل مرغی پرید ۔ دختر اں بسوزن می دوختند ۔ ماشکار فیل می کردیم ۔ تو براے حج بیت اللہ می رفتی ۔ من نجاری می کردم ۔ سلمہ دیکچی را بردیگ دان می نہاد ۔ پسر دوست من شوکولات صرف می کرد ۔ شما از مغازہ، چمدان می خریدید ۔ طلبہ جامعہ ہر سال براے دیدن تاج محل بہ آگرہ می رفتند ۔

فارسی بناؤ :

بکریاں میدان میں چرتی تھیں ۔ آدھی رات کو چور نقب لگاتا تھا ۔ صحابہ کرام اسلام کے احکام پر عمل کرتے تھے ۔ ہم دشمنوں سے جنگ کرتے تھے ۔ تو خط لکھتا تھا ۔ میں سوئی اور دھاگا بازار سے لاتا تھا ۔ ہم کہتے تھے لیکن تم لوگ نہیں سنتے تھے ۔ تم عربی پڑھتے تھے ۔ تم لوگ بغداد جاتے تھے ۔ میں مدینہ جاتا تھا ۔ وہ اونٹ پر سوار ہوتا تھا اور گر جاتا تھا ۔

## ماضی احتمالی

## درس ۱۷

ماضی احتمالی : وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کام کے اندر شک معلوم ہو، اس کا دوسرا نام ماضی شکی بھی ہے۔  
ماضی مطلق کے آگے ”ہ باشد“ لگا کر ماضی احتمالی بناتے ہیں، جیسے آمد سے آمدہ باشد (وہ آیا ہوگا)۔

صیغہ واحد غائب کے علاوہ باقی صیغوں کے لیے ”باشد“ کی دال گر کر علامتیں لگا دی جاتی ہیں۔ جیسے:

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
آمدہ باشد	آمدہ باشند	آمدہ باشی	آمدہ باشید	آمدہ باشم	آمدہ باشیم
وہ آیا ہوگا	وہ آئے ہوں گے	تو آیا ہوگا	تم آئے ہو گے	میں آیا ہوں گا	ہم آئے ہوں گے

اردو میں ترجمہ کرو :

تو ہنگام رفتن منصور را دیدہ باشی • وقت نیم روز ظہیر در اطاق خفتہ باشد • ساجد طفلک را در راہ جستہ باشد • من او را گاہ دیدہ باشم • آفتاب بر آسمان ہنوز دمیدہ باشد • شام قوس قزح بر فلک دیدہ باشید • ایشاں دی روز بر خانہ من آمدہ باشند • شاید شام بہ خوردہ باشید • آناں بگوشہ صحرارفتہ باشند • ساجد ایں مہل وقالی قشنگ از بازار آورده باشد۔

فارسی بناؤ :

چڑیا کو لڑکوں نے پنجرے میں پریشان کیا ہوگا • اس عورت نے دودھ میں پانی ملایا ہوگا • تو نے چوکھٹ پر سر جھکایا ہوگا • کبھی کبھی تم لوگ بھی ہنسے ہو گے • ساجد کے بھائی مسجد کی طرف گئے ہوں گے • تو شام کے وقت مدرسہ سے باہر نکلا ہوگا • تمہاری پیش درست ہو گئی ہوگی • خالدہ نے مچھلیاں تلی ہوں گی • وہ چڑیا گھر گیا ہوگا • ہم نے کسی کو برا نہیں کہا ہوگا۔

## ماضی تمنائی

## درس ۱۸

ماضی تمنائی : وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے ہونے کی آرزو پائی جائے، اس کا دوسرا نام ماضی شرطی ہے۔

ماضی مطلق کے آگے یا بے مجہول (ے) زیادہ کر کے ماضی تمنائی بناتے ہیں، جیسے: ”خورد“ سے خوردے (وہ کھاتا) خوردندے (وہ سب کھاتے) خوردے (میں کھاتا)

ہدایت : اس قاعدے کے تحت ماضی تمنائی کے صرف تین ہی صیغے آتے ہیں۔ واحد غائب، جمع غائب، واحد متکلم۔ باقی تین صیغوں: واحد حاضر، جمع حاضر، جمع متکلم، میں (ے) ادا کرنا دشوار ہے؛ اس لیے اس سے پہلے ”کاش کہ“ یا ”اگر“ لگا کر بناتے ہیں، ”کاش کہ“ سے آرزو اور تمنا کے معنی پیدا ہوتے ہیں اور ”اگر“ سے شرط کے معنی۔

ماضی ناتمام کے صیغے بھی ماضی تمنائی کی جگہ آسکتے ہیں۔

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
خوردے	خوردندے	کاش کہ خوردی	کاش کہ خوردید	خوردے	کاش کہ خوردیم
وہ کھاتا	وہ کھاتے	کاش کہ تو کھاتا	کاش کہ تم کھاتے	میں کھاتا	کاش کہ ہم کھاتے

اردو میں ترجمہ کرو :

شہاد چنیس کار نہ کردے پس پشیمان نہ شدے ۔ من امسال بہ سفر مکہ رفتے وج کعبہ کردے ۔ مردماں گردما آمدندے وعذر گناہ کردندے ۔ کاش کہ ماقران مجید خواندیم ۔ کاش کہ شما خداے تعالیٰ را پرستیدید ۔ کاش کہ تو غذاے صالح خوردی ۔ کاش کہ ما بہ رفیقان درس خود بہ دہلی رفتیم ۔ اگر اسلم محنت کردے در امتحان کام یاب شدے ۔ اگر آناں سبک مغز بودندے تذکرہ خود گم کردندے ۔ اگر شما کفایت شعاری می کردید، بخ چال می خریدید ۔



فارسی بناؤ:

کاش وہ بازار سے میرے لیے ایک قلم لاتا ◉ اگر ہم نیک کام کرتے تو خدا ہمیں  
بخش دیتا ◉ اگر تم علم حاصل کرتے تو مشہور ہوتے ◉ کاش کہ وہ ان کی بات سنتے ◉ کیا اچھا  
ہوتا کہ ہمارے والدین ایک فریج خریدتے ◉ کاش تم لوگ خدا کے فرماں بردار ہوتے ◉  
اگر حاکم قیدیوں کو چھوڑتا تو وہ خوش ہوتے ◉ کاش میں تاج محل دیکھنے جاتا ◉ اگر میں نہ  
پڑھتا تو جاہل رہ جاتا ◉ اگر تم اجمیر جاتے تو دہلی سے گزرتے ◉

## ماضی مجہول

درس ۱۹

ماضی مجہول : فعل مجہول کی تعریف درس نمبر (۱۲) میں گزر چکی۔ یہاں بنانے

کا طریقہ لکھا جاتا ہے۔

جس فعل کا مجہول بنانا ہو اس کے ماضی مطلق کے آخر میں ”ہ“ بڑھا کر مصدر  
”شدن“ کا وہی فعل لگا دیں مجہول بن جائے گا۔ جیسے: آموخت، پر ”ہ“ بڑھایا تو آموختہ ہوا  
اب اس کے بعد ”شد“ زیادہ کیا تو آموختہ شد ہو گیا۔ یہ ہوا ماضی مطلق مجہول کا صیغہ واحد  
غائب۔

ماضی قریب کے لیے ”شدہ است“ زیادہ کریں، جیسے: آموختہ شدہ است (وہ  
سیکھا گیا ہے۔ یا۔ سکھایا گیا ہے)

ماضی بعید کے لیے ”شدہ بود“ زیادہ کریں جیسے: آموختہ شدہ بود (وہ سیکھا گیا تھا، یا  
سکھایا گیا تھا)

ماضی احتمالی یا ماضی شکی کے لیے ”شدہ باشد“ زیادہ کریں، جیسے: آموختہ شدہ باشد  
(وہ سیکھا گیا ہوگا، یا سکھایا گیا ہوگا)

ماضی ناتمام یا ماضی استمراری کے لیے ”می شد“ زیادہ کریں، جیسے: آموختہ می شد  
(وہ سیکھا جاتا تھا، یا سکھایا جاتا تھا)

ماضی تمنائی یا ماضی شرطی کے لیے ”شدے“ زیادہ کریں، جیسے: آموختہ شدے  
(کاش کہ وہ سیکھا جاتا، یا کاش کہ وہ سکھا یا جاتا)

آسانی کے لیے ہر ایک کی گردانیں لکھ دی جاتی ہیں:

### گردان افعال مجہول

افعال	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
ماضی مطلق	شناختہ شد	شناختہ شدند	شناختہ شدی	شناختہ شدید	شناختہ شدم	شناختہ شدیم
ماضی قریب	شناختہ شدہ است	شناختہ شدہ اند	شناختہ ای	شناختہ اید	شناختہ ام	شناختہ ایم
ماضی بعید	شناختہ بود	شناختہ بودند	شناختہ بودی	شناختہ بودید	شناختہ بودم	شناختہ بودیم
ماضی استمراری	شناختہ می شد	شناختہ می شدند	شناختہ می شدی	شناختہ می شدید	شناختہ می شدم	شناختہ می شدیم
ماضی احتمالی	شناختہ باشد	شناختہ باشند	شناختہ باشی	شناختہ باشید	شناختہ باشم	شناختہ باشیم
ماضی تمنائی	شناختہ شدے	شناختہ شدندے			شناختہ شدے	

اردو میں ترجمہ کرو :

مولانا اسلم ممتحن متعین کردہ شد • ماتر بیتِ تدریس دادہ شدیم • طفلانِ محنتی از استاد ستودہ شدہ اند • دی شب بہ آنہا حکایت پیغمبر ارا شنیدہ شدہ بود • گل از شاخ چیدہ شدہ است • روغنِ سرشُف از روغنِ فروش خریدہ شدہ بود • علمائے ہند در لبنان طلبیدہ

می شدند • روزنامہ منتشر کردہ می شدند • از مقاطعہ کار، مقاطعہ کردہ شدہ باشد • ترہ گوجہ  
فرنگی بر میز داشتہ شدہ باشد • مردم در، کشتہ شدے بہتر شدے • آناں کامیاب شدندے  
پس از انعامات نواختہ شدندے •

فارسی بناؤ :

وہ قید خانے میں ڈالے گئے • سلمہ کی اوڑھنی خریدی گئی • ان سے ملازمت  
کی درخواست کی گئی ہے • بیمار عورت کو اسپتال بھیجا گیا ہے • راشدہ کی شادی شاہ نواز  
سے کی گئی تھی • بچوں کو چچک کا ٹیکا لگایا گیا تھا • میں ستایا جاتا تھا • ہمارے وطن میں  
کتب خانے قائم کیے جاتے تھے • یہ بچے مدرسے میں تعلیم دیے گئے ہوں گے • کچھوا  
لوہے سے مارا گیا ہوگا • بندوق چلائی گئی ہوتی تو گھڑیاں مر گیا ہوتا • میرا خون دین کی راہ  
میں بہایا جاتا •

## فعل مضارع

درس ۲۰

مضارع : وہ فعل ہے جس میں موجودہ زمانہ اور آنے والا زمانہ دونوں پایا جائے۔

بنانے کا قاعدہ : علامت مصدر ”دن“ یا ”تن“ گرانے کے بعد ”شرف

آموزی سخن“ کے گیارہ حرفوں میں سے جو حرف باقی رہے اسے حذف کر کے یا بدل کر یا  
کوئی حرف زیادہ کر کے یا سالم رکھ کر علامت مضارع ”د“ بڑھا دیں مضارع بن جائے گا۔

شمار	مصدر	بعد حذف ’دن‘ یا ’تن‘	قاعدہ	بعد قاعدہ	مضارع
۱	ترسیدن	ترسی	حذف	ترس	ترسد
۲	رفتن	رف	بدلنا	رو	رود
۳	زدن	ز	زیادتی	زن	زند
۴	خوردن	خور	سالم	خور	خورد

آسانی کے لیے اتنی بات ضرور یاد رکھیں کہ فعل مضارع صیغہ واحد غائب کے آخر میں ”دال“ ساکن ہوتی ہے اور اس سے پہلے والے حرف پر زبر ہوتا ہے، باقی پانچ صیغوں میں ان کی علامتیں لگائی جاتی ہیں جیسے: رفتن مصدر سے فعل مضارع ”رَوَد“ ہوگا اور باقی صیغے اس طرح ہوں گے۔ رَوَند، رَوی، رَوید، روم، رَویم۔

مضارع مجہول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ماضی مطلق کے آخر میں ”ہ شود“ بڑھادیا جائے، جیسے: ”نوشت“ سے نوشتہ شود۔ یہ ہوا مضارع مجہول کا صیغہ واحد غائب اور باقی صیغے بنانے کے لیے ان صیغوں کی علامتیں لگادی جائیں گی، جیسے: نوشتہ شوند، نوشتہ شوی، نوشتہ شوید، نوشتہ شوم، نوشتہ شویم۔

مضارع معروف و مجہول کے شروع میں ”نہ“ لگادینے سے مضارع منفی بن جاتا ہے جیسے: رَوَد سے نَرود (وہ نہیں جاتا ہے یا نہیں جائے گا یا نہ جائے) اور نوشتہ شود سے نہ نوشتہ شود (وہ نہیں لکھا جاتا ہے، یا نہیں لکھا جائے گا، یا نہ لکھا جائے)۔  
اردو میں ترجمہ کرو:

احمد بادوست و دشمن ابرو کشادہ دارد • متعلماں از آموزگار علم و ہنر آموزند • تو چرا غم زدہ را آزاری • شاد ز مرہ علماء آمیختہ شوید • مادر و غ نہ گویم • تو در محفل شرفانہ آروغی • بادیاں آں خورد کہ معدہ خرابی دارد • نُوخود در ہمہ خانہ خوردہ شود • بطفیل رسول خدا ما بخشیدہ شویم • ریحانہ بر رُخ خود نقاب اندازد •

فارسی بناؤ :

ہم اپنا کام خود کریں • میں کبوتر نہیں اڑاؤں گا • وہ لوگ امتحان کی فیس ادا کریں • محمود استاذ کے سامنے کھڑا کیا جائے • تم نہ ستائے جاؤ • سالم آج بدایۃ الصراف شروع کرے گا • وہ ہمیں پریشان کرتا ہے • خالق دو جہاں مسلمانوں پر کرم کرے گا • میں جھنڈا بلند کروں • گوالا دودھ سے مکھن نکالے • ساجد ریشمی کپڑے پر پانی نہ ٹپکائے۔



## فعل حال

## درس ۲۱

حال : وہ فعل ہے جس سے زمانہ موجودہ میں کوئی کام سمجھا جائے۔  
 مضارع سے پہلے ”می“ یا ”ہمی“ لگانے سے فعل حال بنتا ہے جیسے : می بخشد /  
 ہمی بخشد، وہ بخشتا ہے، یہ ہوا حال معروف بنانے کا طریقہ۔  
 اور حال مجہول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ماضی مطلق پر ”ہ“ لگا کر ”می شود“ یا  
 ”ہمی شود“ کی گردان بڑھائیں، جیسے : گفتہ می شود / گفتہ ہمی شود (وہ کہا جاتا ہے) می یا ہمی پر  
 ”نہ“ داخل کر دینے سے حال منفی بن جاتا ہے، جیسے : نمی گوید (وہ نہیں کہتا ہے)۔ گفتہ نمی  
 شود (وہ نہیں کہا جاتا ہے)۔

## گردان فعل حال معروف

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
می گوید	می گویند	می گوئی	می گوئید	می گویم	می گوئیم
وہ کہتا ہے	وہ کہتے ہیں	تو کہتا ہے	تم کہتے ہو	میں کہتا ہوں	ہم کہتے ہیں

## گردان فعل حال مجہول

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
گفتہ می شود	گفتہ می شوند	گفتہ می شوی	گفتہ می شوید	گفتہ می شوم	گفتہ می شوئیم
وہ کہا جاتا ہے	وہ کہے جاتے ہیں	تو کہا جاتا ہے	تم کہے جاتے ہو	میں کہا جاتا ہوں	ہم کہے جاتے ہیں

اردو میں ترجمہ کرو :

انور در رُود غسل می کند • دختران، غذا تہیہ می نمایند • تو بر لوح حجر چہ می نویسی •  
 من ہمہ شب سرفہ می کنم و سرم درد می کند، حالم خوب نیست • قلم زر چک بر لباس افتد و می

سوزد • بروز عید لباسِ نو پوشانیدہ می شود • و بر مسکیناں مال صدقہ کردہ می شود • خوردن آب شور خیلے ضرر می رساند • قمیص چرکیں بہ صابون شستہ می شود • طفلان در مدرسہ دست نمی زنند • طیور بر شاخہاے درختاں نغمہ پرداز می کنند •

فارسی بناؤ :

شہاد میرے واسطے ہولڈر خریدتا ہے • کوئلا کان سے نکلتا ہے • اخروٹ کھائے جاتے ہیں • ہم انگور اور ناسپاتی نہیں بیچتے ہیں • احمد کالٹر کامیڈیکل کالج میں پڑھتا ہے • تم لوگ مدرسہ عربیہ میں پڑھتے ہو • مدرسوں میں اخلاق سنوارے جاتے ہیں • اخلاق بگاڑنے والی کتابیں نہیں پڑھائی جاتیں • طلبہ مشقی بزم کرتے ہیں اور اچھے مقرر بنتے ہیں • محنتی طلبہ پڑھنے سے جان نہیں چراتے •

## فعل مستقبل

### درس ۲۲

فعل مستقبل: وہ فعل ہے جس سے آنے والے زمانے میں کوئی کام سمجھا جائے۔  
ماضی مطلق کے شروع میں ”خواہد“ کی گردان لگا دینے سے فعل مستقبل بن جاتا

ہے، جیسے:

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
خواہد کرد	خواہند کرد	خواہی کرد	خواہید کرد	خواہم کرد	خواہیم کرد
وہ کرے گا	وہ کریں گے	تو کرے گا	تم کرو گے	میں کروں گا	ہم کریں گے

اور مجہول بنانے کے لیے ماضی مطلق کے آخر میں ”ہ“ زیادہ کر کے ”خواہد شد“

کی گردان زیادہ کریں گے، جیسے:

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
کردہ خواہد شد	کردہ خواہند شد	کردہ خواہی شد	کردہ خواہید شد	کردہ خواہم شد	کردہ خواہیم شد
وہ کیا جائے گا	وہ کیے جائیں گے	تو کیا جائے گا	تم کیے جاؤ گے	میں کیا جاؤں گا	ہم کیے جائیں گے

اور منفی بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ معروف کے صیغوں میں خواہد کی گردان پر ”ن“ لگا دیں گے جیسے: نخواہد کرد، نخواہند کرد وغیرہ۔

اور مجہول کے صیغوں میں اصل فعل پر ”ن“ لگائیں گے جیسے: نکرده خواہد شد، نکرده خواہند شد وغیرہ۔  
اردو میں ترجمہ کرو:

شوکت امسال برائے حج بمکہ خواہد رفت • موسم باراں زود خواہد آمد • من پرچم اسلامی خواہم افراخت • امسال باراں کم کم خواہد بارید • بوقت شام تڑب نہ خورده خواہد شد • بعد نماز فجر بہ تخم مرغ صبحانہ خواہیم کرد • طلبہ زبان پارسی خواہند آموخت • بعد عصر، عصرانہ خورده خواہد شد • امروز بامیانہ خورده خواہد شد • من فردا قرع خواہم پخت • امید است کہ او پس فردا از نواخانہ رہائی خواہد یافت •

فارسی بناؤ :

مہمانوں کا اسٹیشن پر استقبال کیا جائے گا • وہ ہماری تنخواہ بڑھائے گا • سردارِ انبیا مسلمانوں کی شفاعت کریں گے • لڑکے تھیٹر میں نہیں جائیں گے • تم سے کتاب کی قیمت کیوں نہیں لی جائے گی؟ • بندر کا پھیپھڑا نکالا جائے گا • سجدے میں پاؤں کی انگلیاں نہیں اٹھائی جائیں گی • جاڑے میں موزے اور دستانے پہنے جائیں گے • تو تھرما میٹر کیوں پھیکے گا • میں کل بغداد شریف ٹیلیفون کروں گا • اور اپنے بھائی سے بات کروں گا •

## فعل امر، فعل نہی

درس ۲۳

فعل امر: جس فعل میں کسی کام کا حکم دیا جائے اسے فعل امر کہا جاتا ہے، جیسے: کہ، پڑھ، بیٹھ، فارسی میں اس طرح کہیں گے: گو، خواں، نشیں۔

فعل امر بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ فعل مضارع واحد حاضر سے (یاے معروف) ”ی“ دور کر دی جائے، امر کا صیغہ واحد حاضر بن جائے گا، جیسے: خواندن مصدر سے مضارع ”خواند“ ہوگا اور مضارع واحد حاضر کا صیغہ ”خوانی“ ہوگا، اب آخر سے ”ی“ دور کر دیں ”خواں“ ہو جائے گا، یہ ہو گیا امر کا صیغہ واحد حاضر۔

عام طور سے امر کے صیغوں کے شروع میں ”ب“ داخل کر دیتے ہیں۔ جیسے: بگو (تو کہ) بنویس (تو لکھ) بخواں (تو پڑھ)۔ جمع حاضر کے لیے اس کی علامت ”ید“ لگا دیں گے جیسے: بنویسید، تم لوگ لکھو۔

امر کے صرف دو صیغے (واحد حاضر اور جمع حاضر) آتے ہیں، باقی صیغوں میں امر کے معنی پیدا کرنے کے لیے فعل مضارع کے شروع میں ”باید کہ“ لگا دیتے ہیں یا صرف ”ب“ داخل کرتے ہیں۔

امر مجہول کے لیے ماضی مطلق کے آخر میں ”ہ“ لگا کر ”شود“ کی گردان زیادہ کریں اور غائب و متکلم کے صیغوں کے شروع میں ”باید کہ“ یا ”ب“ بڑھا دیں۔ جس فعل پر ”ب“ داخل ہو اگر اس کے پہلے حرف پر پیش ہے تو ”ب“ پر بھی پیش پڑھیں اور اگر پیش نہ ہو تو زیر پڑھیں، اور اسم پر داخل ہو تو زبر پڑھیں۔

## گردان امر معروف

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
باید کہ نویسد	باید کہ نویسند	بنویس	بنویسید	باید کہ نویسم	باید کہ نویسیم
چاہیے کہ وہ لکھے	چاہیے کہ وہ لکھیں	تو لکھ	تم لکھو	چاہیے کہ میں لکھوں	چاہیے کہ ہم لکھیں



## گردان امر مجہول

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
باید کہ نوشتہ شود	باید کہ نوشتہ شوند	نوشتہ شو	نوشتہ شوید	باید کہ نوشتہ شوم	باید کہ نوشتہ شویم
چاہیے کہ وہ لکھا جائے	چاہیے کہ وہ لکھے جائیں	تو لکھا جائے	تم لکھے جاؤ	چاہیے کہ میں لکھا جاؤں	چاہیے کہ ہم لکھے جائیں

نہی: جس فعل میں کسی کام کے نہ کرنے کا حکم ہو، جیسے: مگو (مت کہ) مخواں (مت پڑھ)۔

امر واحد حاضر اور جمع حاضر کے صیغوں میں بجائے ”ب“ کے ”م“ لگا کر نہی معروف بناتے ہیں، باقی صیغوں میں ”باید کہ“ کے بعد ”ن“ زیادہ کرتے ہیں۔ اور نہی حاضر مجہول بنانے کے لیے ماضی مطلق معروف کے آخر میں ”ہ مشو“ اور ”ہ مشوید“ زیادہ کر دیا جائے، جیسے: کردہ مشو، کردہ مشوید۔

اور غائب و متکلم مجہول کے لیے مضارع منفی مجہول کے شروع میں ”باید کہ“ بڑھا دیا جائے، جیسے: باید کہ نہ کردہ شود۔

## گردان نہی معروف

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
باید کہ نکلند	باید کہ نکلند	نکلن	نکنید	باید کہ نکلنم	باید کہ نکلنیم
چاہیے کہ وہ نہ کرے	چاہیے کہ وہ نہ کریں	تو نہ کر	تم نہ کرو	چاہیے کہ میں نہ کروں	چاہیے کہ ہم نہ کریں

## گردان نہی مجہول

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
باید کہ نہ کردہ شود	باید کہ نہ کردہ شوند	کردہ مشو	کردہ مشوید	باید کہ نہ کردہ شوم	باید کہ نہ کردہ شویم
چاہیے کہ وہ نہ کیا جائے	چاہیے کہ وہ نہ کیے جائیں	تو نہ کیا جا	تم نہ کیے جاؤ	چاہیے کہ میں نہ کیا جاؤں	چاہیے کہ ہم نہ کیے جائیں

اردو میں ترجمہ کرو:

کسے رادشام مدہید • در بازار ہرزہ مگردید • مرکب تو خیلے غلیظ است قدرے  
آب بریز • جناب آغا! قلم ترا شرم گم شد، از ہم درس خود بگیر • باید کہ محمود ستودہ شود • باید  
کہ مایبانک رویم • باید کہ کودکاں بہ بزرگاں سلام کنند • شرارت مکن تا سزا نہ دادہ شوی •  
بہ دروس خود محنت کنید تا جائزہ دادہ شوید • اے طالب دنیا! راہ بد بگیر • رزق حرام مخور  
کہ دل را سیاہ می کند • آشفته مشوید •

فارسی بناؤ :

سچائی کا راستہ اختیار کر • غریبوں اور مسکینوں کی مدد کر • پاکٹ ماروں سے  
ہوشیار رہو • بنیاد سے کوئی چیز ادھار مت خریدو • ہم اسلامی تقریبات میں شرکت کریں •  
وہ برنی (بھڑ) کے چھتے کو نہ جلائیں • تم دارالعلوم میں استاذ مقرر کیے جاؤ • انھیں  
عدالت میں نہ بھیجا جائے • تم لوگوں کو فضیلت کی سند دی جائے • تعلیم کے زمانے میں  
خوب محنت کرو • کسی کو نہ ستاؤ •

## فعل منفی

## درس ۲۴

**فعل منفی :** او پر بیان کیا جا چکا ہے کہ جس فعل سے کسی کام کا نہ ہونا یا نہ کرنا معلوم ہو، اسے فعل منفی کہا جاتا ہے۔ جیسے: انور نہیں گیا۔ (انور نرفت) شاہد نہیں کھائے گا۔ (شاہد نخواہد خورد)

کسی بھی فعل کے شروع میں ”ن“ زیادہ کر دیا جائے تو فعل منفی بن جائے گا، جیسے: نپسندید (اس نے نہیں پسند کیا) اگر کسی فعل کا پہلا حرف ”الف“ ہو تو اس وقت ”ن“ اور ”الف“ کے درمیان ”می“ کا اضافہ ہو گا جیسے: آموخت سے نیا موخت (اس نے نہیں سیکھا)

اردو میں ترجمہ کرو :

اگر آئنا چشم می داشتند اصلاً در چاہ نمی افتادند • پدر مادرِ شکیل بہ دستگاہ نہ رفت • کبک و دُرّاج و حمام، کشنیز و میحک و قافلہ خوردہ باشند • رئیس دانش کدہ در دفتر نہ نشسته بود • تو خواہر زادہ خود را نمی شناختی • من خوش دامن خود را نیازاریدم • زوج خواہر، حامد را علم فقہ و علم حدیث آموختے • ساعت بغلی حرکت نمی کرد • رادیو نہ شنیدہ شدہ باشد • کس از رفیقان درس من ناکام بودے •

فارسی بناؤ :

ڈاکٹر نے مریض کو انجکشن نہیں لگایا • عطار نے کل دوا نہیں دی • طالب علم محنت سے نہیں گھبراتے ہیں • وہ نازیبا حرکت سے پرہیز نہیں کرتا ہے • کیا آفتاب کل نہیں دکھائی دیا ہوگا؟ • رات کا چور نہ پچپانا گیا • بکری اپنے بچے کو دودھ نہیں پلاتی تھی • لڑکیاں فحش گوئی نہیں کرتی ہیں • میں نے کسی کو برا نہیں کہا ہے • ہم کسی کو تکلیف نہیں دیں گے •

## بیان مشتق

درس ۲۵

**مُشتق :** وہ اسم ہے جو مصدر یا فعل سے بنا ہو، اس کی مشہور چھ قسمیں ہیں۔

(۱) اسم فاعل (۲) اسم مفعول (۳) اسم تفضیل

(۴) اسم ظرف (۵) اسم آلہ (۶) حاصل مصدر

**اسم فاعل :** وہ اسم مشتق ہے جو کام کرنے والے کو بتائے، اسم فاعل کی دو قسمیں

ہیں: ۱- قیاسی ۲- سماعی۔

**اسم فاعل قیاسی :** وہ ہے جس کے بنانے کا کوئی قاعدہ مقرر ہو۔

امر کے آخر میں زید دے کر ”ندہ“ بڑھادیں تو اسم فاعل کا صیغہ واحد بن جائے گا

اور ”ندگان“ زیادہ کر دیں تو جمع کا صیغہ بن جائے گا، جیسے آشامیدن مصدر سے فعل امر

”آشام“ ہوگا، اب اسی پر ”ندہ“ بڑھادیں تو ”آشامندہ“ ہو جائے گا، یہ ہو گیا اسم فاعل

کا صیغہ واحد اور اگر ”ندہ“ کی جگہ ”ندگان“ لگا دیں تو ”آشامندگان“ ہو جائے گا، یہ

ہو گیا اس فاعل کا صیغہ جمع، ترجمہ اس طرح کریں گے، آشامندہ (پینے والا)،

آشامندگان (پینے والے)۔

**اسم فاعل سماعی :** وہ ہے جس کے بنانے کا کوئی قاعدہ مقرر نہ ہو۔

اس کا دار و مدار سننے پر ہے، اہل زبان سے جیسا سنا گیا ویسا ہی استعمال کر لیا گیا،

اسم فاعل سماعی کو اسم فاعل ترکیبی اور صفت مُشبَّہ بھی کہا جاتا ہے۔

عام طور پر درج ذیل طریقوں سے اسم فاعل سماعی بنائے جاتے ہیں۔

امر حاضر کے آخر میں ”الف“ لگا دیتے ہیں جیسے: داں سے ”دانا“ اور کبھی ”

گار“ بڑھا دیتے ہیں۔ جیسے: ”پرہیز“ سے ”پرہیزگار“ (پرہیز کرنے والا) اور کبھی ”ہ“



زیادہ کرتے ہیں جیسے: ”استر“ سے ”استرہ“ (مونڈنے والا)۔

درج ذیل الفاظ بھی اسم کے آخر میں داخل ہو کر معنی فاعلی پیدا کرتے ہیں۔ جیسے:

”گر“ (آہن گر) ”مند“ (ہوش مند) ”ور“ (ہنرور) ”ناک“ (غم ناک) ”بان“ (مہربان) ”ار“ (خریدار) ”سار“ (شرم سار) ”یار“ (ہوش یار) ”مندہ“ (شرمندہ) ”وار“ (امیدوار) ”گیں“ (شرگیں) ”یائے معروف“ (لشکری)۔

اسم فاعل سماعی کے بھی دو صیغے آتے ہیں۔ ایک واحد۔ دوسرا جمع، جیسے: پرہیزگار

(واحد) پرہیزگاراں (جمع)۔

اردو میں ترجمہ کرو:

خدا آفرینندہ ہمہ خلق است • خربار برہ از انسان مردم در • رسول ما حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شفاعت کنندہ اند • لشکری خادم سلطان می باشد • عقل مند آل است کہ ہمہ کار ہادرست کند • خداے تعالیٰ مددگار است • نیکی کنندہ از بد کنندہ بہتر است • خوابندہ زیاں کنندہ است • مار حیوانے زہرناک است • ماپرستار خدا ایم • کافراں بت پرست اند • بابازی گراں بازی مکن •

فارسی بناؤ:

والدین کی خدمت کرنے والا کامیاب ہوتا ہے • پیدا کرنے والا روزی بھی دیتا ہے • بھینس اور بکری چرنے والے جانور ہیں • فتنہ برپا کرنے والا نیکوں میں شمار نہیں کیا جاتا • علم دین سیکھنے والا خدا کا مقبول بندہ ہے • ہم جھوٹ بولنے والے آدمی نہیں • سستی کرنے والے کامیاب نہیں ہوتے • پڑھنے والے اور کھیلنے والے برابر نہیں • بھیک مانگنے والا لوگوں کی نگاہ میں ذلیل ہوتا ہے • ہم پر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی غلامی کرنے والے ہیں •

## درس ۲۶

## اسم مفعول

اسم مفعول : وہ اسم مشتق ہے جو ایسی ذات کو بتائے جس پر فعل واقع ہو، اسم فاعل کی طرح اس کی بھی دو قسمیں ہیں، قیاسی اور سماعتی۔

اسم مفعول قیاسی : وہ ہے جس کے بنانے کا کوئی قاعدہ مقرر ہو۔

بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ ماضی مطلق کے صیغہ واحد غائب پر ”ہ“ بڑھا دیا جائے تو اسم مفعول کا صیغہ واحد بن جائے گا۔ جیسے: پخت سے ”پختہ“ (پکا ہوا) اور اگر ماضی مطلق کے آخر میں بجائے ”ہ“ کے ”گان“ بڑھا دیا جائے تو جمع کا صیغہ بن جائے گا جیسے: آموخت سے ”آموختگان“ (سیکھے ہوئے) اور کبھی ”ہا“ بھی زیادہ کرتے ہیں۔ جیسے: آفرید سے آفریدہا (پیدا کیے ہوئے)

اسم مفعول سماعتی : وہ ہے جس کے بنانے کا کوئی قاعدہ مقرر نہ ہو۔

عام طور پر درج ذیل طریقوں سے اسم مفعول سماعتی بنا لیتے ہیں:

• کبھی امر حاضر کے آخر میں ”الف مفعولی“ لگا دیتے ہیں۔ جیسے ”پذیر“ سے ”پذیرا“ (قبول کیا ہوا)

• کبھی امر حاضر اور ماضی مطلق سے پہلے اسم نکرہ لگا دیتے ہیں، جیسے: مصلحت

آمیز اور نیم برشت۔

• کبھی ماضی کے آخر میں ”ار“ لگانے سے جیسے: گرفت سے گرفتار (پکڑا ہوا)

اردو میں ترجمہ کرو :

شنیدہ کے بود مانند دیدہ • افسردہ دلے افسردہ کند انجمنے را • از ظرف شکستہ  
صدائے بر نمی آید • قزاقاں چوں میوہ ہائے تروتازہ دیدند و باغبان را خفتہ یافتند، دست  
تاراج کشادہ بے باکانہ میوہ ہائے رسیدہ و شیریں را می خوردند • وآں چہ نورس و ترش بود  
بہ خیابانہائی انداختند • دریں بین باغبان بیدار شد، ایشان را دیدہ بخود گفت مرا باید کہ بتدبیر و

حیلہ ایساں را مقادمت نمایم •

فارسی بناؤ :

آدھاپکا ہوا انڈا فائدہ مند ہوتا ہے • مرغے کا گوشت بھنا ہوا نہیں تھا • راستے میں گرا ہوا سامان مت اٹھاؤ • جان بوجھ کر نماز نہ چھوڑو • سانپ کا کاٹا (ہوا) سوئے بچھو کا کاٹا (ہوا) روئے • کمان سے نکلا ہوا تیر واپس نہیں آتا • پڑھا ہوا سبق یاد کرو • عالم کے لڑکے نے بہت سی پھٹی پرانی کتابیں جمع کر رکھی ہیں • میرا لکھا ہوا سب لوگ پڑھتے ہیں • رسول، اللہ تعالیٰ کے بھیجے ہوئے پیغمبر ہوتے ہیں • ساری چیزیں اللہ تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی ہیں •

## درس ۲۷ اسم تفضیل، اسم ظرف

اسم تفضیل: وہ اسم مشتق ہے جس سے اسم فاعل کے اندر معنی کی زیادتی معلوم ہو۔  
اسم تفضیل بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ اسم فاعل کے آخر میں ”تر“ لگا دیں، اسم تفضیل کا صیغہ واحد بن جائے گا، جیسے: ”پرنده“ سے ”پرنده تر“ (زیادہ اڑنے والا) اور جمع کا صیغہ بنانے کے لیے اسم تفضیل صیغہ واحد پر ”ان“ بڑھا دیں، جیسے: ”پرنده تر“ سے ”پرنده تراں“ (زیادہ اڑنے والے)۔

اور کبھی اسم فاعل کے شروع میں ”بسیار“ لگاتے ہیں، جیسے: ”بسیار خوابنده“ (زیادہ سونے والا)

اسم ظرف: وہ اسم مشتق ہے جس سے کسی کام کی جگہ یا وقت معلوم ہو، جس سے جگہ معلوم ہو اس کو ظرف مکان اور جس سے وقت معلوم ہو اس کو ظرف زمان کہتے ہیں، جیسے: آرام گاہ (آرام کی جگہ، یا آرام کا وقت)۔

بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ اسم کے بعد ”کدہ“، ”لاخ“، ”ستان“، ”زار“ بڑھا دیا جائے، جیسے: آتش کدہ، (آگ کی جگہ) سنگلاخ (پتھریلی زمین) بوستان، (خوشبو کی جگہ)

چمن زار (باغ)۔

کبھی مصدر کے آخر میں ”گاہ“ لگا دیتے ہیں، جیسے: ”خواندن گاہ“ (پڑھنے کی جگہ، یا پڑھنے کا وقت)۔

کبھی ماضی مطلق کے آخر میں بڑھا دیتے ہیں، جیسے: نشست گاہ (بیٹھنے کی جگہ)۔

کبھی حاصل مصدر کے آخر میں لگاتے ہیں، جیسے: دانش گاہ (علم کی جگہ)۔

”گاہ“ کا ترجمہ وقت اور جگہ دونوں کیا جاتا ہے۔

اردو میں ترجمہ کرو:

برادر او، خنداں تراست • کبوتر اں پرندہ تراں اند • ماجد و ساجد بسیار خوابند گال  
اند • مدرسہ من چمن زار جنت است • در گلستاں گلہامی بویند • از درس گاہ اسلامی علما  
و حفاظ تہیہ کردہ می شوند • ابراہیم علیہ السلام را در آتش کدہ انداختہ شدہ بود • صبح گاہ از بستر  
برخیز و نماز فجر ادا کن • شبان گاہ، طالبان خواندہ دانش گاہ یاد می کنند • زمین اتر پردیش  
قدرے ہموار است و قدرے سنگلاخ • طفلان نیک، بامداداں صبحانہ کردہ بہ دبستان خود  
می روند • در نیس دبستاں را سلام کردہ بہ کتاب مشغول شوند •

فارسی بناؤ:

عید گاہ میں عید الفطر اور عید الاضحیٰ کی نماز ادا کی جاتی ہے • مندر ہندوؤں کے  
پوجا کرنے کی جگہ ہے • گدھ بہت اوپر اڑنے والا پرندہ ہے • سانپ بہت زہریلا جانور  
ہے • جب صبح کے وقت پرندے چہچہاتے ہیں تو بھلا معلوم ہوتا ہے • پاگل خانے کو  
فارسی میں ”تیمارستان“ کہتے ہیں • یہ ڈاکٹر فنِ جراحی میں بہت ہوشیار ہے • مسلمان  
قرآن سے بہت محبت رکھتے ہیں • لیکن اس پر عمل کرنے والے بہت کم ہیں • سونے  
کے وقت درود شریف پڑھنا بہتر ہے • اللہ تعالیٰ کی یاد ہر جگہ اور ہر وقت کرنی چاہیے •  
مال داروں کے محلات عیش و عشرت کی جگہیں ہیں •



## اسم آلہ ، حاصل مصدر

درس ۲۸

اسم آلہ : وہ اسم مشتق ہے جس سے کوئی اوزار سمجھ میں آئے۔  
اس کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ مقرر نہیں، عام طور پر درج ذیل طریقوں سے بنالیا جاتا ہے۔

فعل امر صیغہ واحد حاضر کے شروع میں کوئی اسم لگا دیتے ہیں۔ جیسے: تراشیدن مصدر سے امر حاضر کا صیغہ ”تراش“ ہوا، اب اس سے پہلے اسم ”قلم“ بڑھا دیا گیا ”قلم تراش“ ہو گیا یہ صورت اسم آلہ کی بن گئی۔ اب ”قلم تراش“ کا ترجمہ کریں گے قلم بنانے کا اوزار، یعنی ”چاقو“ ایسے ہی ”سرپوش“ (ڈھکنا) ”آتش گیر“ (چمٹا) ”رومال“ (رومال) وغیرہ اسم آلہ ہیں۔

اور کبھی امر واحد حاضر کے صیغہ کے آخر میں ”ہ“ زیادہ کرتے ہیں۔ جیسے کوفتن مصدر سے فعل امر واحد حاضر ”کوب“ ہے، اس پر ”ہ“ بڑھا دیا گیا تو ”کوبہ“ اسم آلہ ہو گیا۔ اس کا ترجمہ ہو گیا، کوٹنے کا اوزار یعنی ”مونگری“، ”استرہ“ (مونڈنے کا اوزار) وغیرہ۔

حاصل مصدر : وہ اسم مشتق ہے جس سے مصدر کا نتیجہ اور خلاصہ معلوم ہو، اس کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ مقرر نہیں، حاصل مصدر سب کے سب سماعی ہوتے ہیں چند قاعدے لکھے جاتے ہیں انھیں یاد کر لینا چاہیے۔

- امر پر ”ش“ بڑھانے سے جیسے دانش (سمجھ)
- صیغہ امر حاضر ہی حاصل مصدر کا معنی دیتا ہے جیسے: دُرُخَش، (چمک)
- کبھی ماضی مطلق کا صیغہ حاصل مصدر کا معنی پیدا کرتا ہے جیسے: گفت، داد۔
- کبھی امر حاضر کے آخر میں ”اک“ زیادہ کرنے سے جیسے: پوشاک، خوراک۔
- کبھی اسم کے آگے ”امر“ بڑھانے سے جیسے: دسترس، خوں ریز۔
- ماضی مطلق اور امر کے ملنے سے، جیسے: گفتگو، جستجو۔

• ماضی مطلق کے آخر میں ”ار“ بڑھانے سے، جیسے: گفتار، رفتار، دیدار۔

اردو میں ترجمہ کرو :

دلاک موے سر را از استرہ خواهد استرد • احمد دستانال را از کانپور خرید • برتابہ نان پختہ می شود • حرارت پیار بہ زبان انگلیشی تھرمائیٹری گویند • ہوا پیار اور عربی طیارہ و بزبان اردو ہوائی جہاز می گویند • بشر بہ آگاہی و کردار خود شناختہ می شود • برائے ما بہتر است کہ گفتگوے سنجیدہ کنیم • اے حامد! ازیں رفتار کجای روی • گل چراغ را بہ گل گیر درست کن تا روشنی دہد • شما باید کہ بہ سعی و کوشش نمائید کہ پدر و مادر خود را خوش نود داشته باشید

صوری ترا کام گاری دہد ❖ زرنج و بلا رستگاری دہد

فارسی بناؤ :

جھاڑو کی قیمت پوچھ کر بتاؤ • گرمی سخت ہے ایک پنکھا لاؤ • میں بزرگوں کی زیارت کرنے جاؤں گا • تلاش و جستجو کے بعد بھی قلم تراش نہ ملا • کھیتی ایک بہترین ذریعہ معاش ہے • خرید و فروخت میں دیانت چاہیے • کسی کی بے جا تعریف کرنا اچھا نہیں • چمڑے کا جوتا خوب صورت ہے • پنکھے کو بادکش اور بادزن کہا جاتا ہے • لنگی کی قیمت اسی روپے ہے • میرے لیے ایک قلم دان خرید دیجیے • دانائی اور عقل مندی انسان کے لیے ہنر ہے۔

## حال، ذوالحال

درس ۲۹

حال: جس سے فاعل یا مفعول یا دونوں کی حالت معلوم ہو، اسے حال کہتے ہیں۔

ذوالحال : وہ فاعل یا مفعول ہے جس کی حالت بیان کی جائے۔ مثلاً: سعید

خنداں آمد (سعید ہنستا ہوا آیا) اس مثال میں سعید ”ذوالحال“ اور خنداں (ہنستا ہوا) ”حال“ ہے، اس لیے کہ خنداں، سعید کی حالت بیان کر رہا ہے۔

بنانے کا قاعدہ : اس کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ نہیں، عام طور سے امر حاضر کے آخر میں ”الف نون“ بڑھا دیتے ہیں، جیسے: دویدن مصدر سے فعل امر ”دو“ ہوا، اب اس کے آگے ”ا+ن“ بڑھا دینے سے ”دواں“ ہوا، اگر ہمیں کہنا ہو کہ ”سالم دوڑتا ہوا آیا“ تو اس کو فارسی میں یوں کہا جائے گا: ”سالم دواں آمد“۔  
اردو میں ترجمہ کرو:

پسرِ اجل از مدرسہ خنداں می آید • برادرِ شکیل بہ پست خانہ دواں می رود • اقبال و سلیم افتاں و خیزاں کجای روند • آناں خراماں خراماں بہ باغ می روند • یارانِ شما جہاں می بازند • کلیم چاکر خود را زناں می آورد • تو ترساں ترساں توے ہتل داخل شدی • دخترِاں، فرحاں فرحاں از رستوران می آیند • توپ غلطاں غلطاں در باغچہ ہم سایہ رسید • خورشید تاباں در ابرو پوش شد • آں خسپاں از بنارس تا الہ آباد رفت • اوشاں خروشاں بہ گار رمیدند • شیر غراں از غار آمد و بر آہو حملہ کرد •

فارسی بناؤ :

طارق گرتے پڑتے اپنے استاذ کے پاس گیا • دریائے گھاگر اشور کرتے ہوئے بہتا ہے • وہ کھیلتا ہوا بازار جا رہا تھا • شاکر دوڑتا ہوا آیا اور چلاتا ہوا گیا • میں نے طلبہ کو پڑھتے ہوئے دیکھا • کچھ ہنستے اور کچھ روتے چلے آ رہے ہیں • پیاسا کوا اڑتا ہوا آیا اور پیالے کے قریب بیٹھ گیا • میں نے انڈے کو ابلتے ہوئے دیکھا • وہ چراتے ہوئے پکڑا گیا • مسافر دوڑتے دوڑتے آیا اور گاڑی پر سوار ہو گیا • تم آلو، پالک اور شلجم کھاتے ہوئے دیکھے گئے •

## موصول، صلہ

## درس ۳۰

اسم موصول : وہ نامکمل اسم ہے کہ جب تک اس کے ساتھ کوئی جملہ نہ ملایا جائے اس کا معنی سمجھ میں نہ آئے۔

صلہ : جو جملہ اسم موصول کے بعد آتا ہے، اسے صلہ کہتے ہیں، جیسے: ”جس نے پڑھا وہ میرا بھائی ہے۔“ اس مثال میں ”جس“ اسم موصول اور ”پڑھا“ صلہ ہے، فارسی میں یوں کہیں گے ”آں کہ خواند برادر من است“ اس مثال میں ”آں کہ“ اسم موصول ہے اور خواند ”صلہ“ ہے۔

اسماے موصولہ یہ ہیں: ہر کہ، ہر آں کہ، آناں کہ، آں چہ، ہر آں چہ، اگر کسی اسم کے آخر میں یاے مجہول لگا دی جائے اور اس کے بعد لفظ ”کہ“ ہو تو وہ بھی اسم موصول ہوتا ہے، جیسے: ”مردے کہ“ اور جس اسم پر لفظ ”آں“ ہو اور اس کے بعد ”کہ“ ہو وہ بھی اسم موصول ہوتا ہے۔ جیسے: ”آں کس کہ“۔

اردو میں ترجمہ کرو :

ہر کہ تعلیم می یابد کامیاب شود • ہر آں کہ نیکاں را آزارد خدا از دانتقام می گیرد •  
 مومنے کہ بہ رسول خدا ملاقات کرد و بر حال ایمان وفات یافت او را صحابی گویند • خدا آں کہ  
 آفتاب و ماہ تاب و ہمہ جہاں را آفرید • ہر چہ برادرش خواند او ہم می خواند • کسانے کہ تکبر  
 می کنند برباد می شوند • آں چہ دیدی احمد را بگو • ہر کہ بر رسالت مآب یک بار درود خواند  
 خداوند تعالیٰ بروے دہ بار رحمت کند • کارے کہ کردم ازاں پشیمان ہستم • آناں کہ ببال  
 دیگر پروازی کنند کامیاب کم تر شوند •

آں کس کہ نداند و بداند کہ بداند در جہل مرکب آبدالد ہر بماند

فارسی بناؤ:

جونیک ہیں دشمن کو بھی تکلیف نہیں دیتے • جو لوگ زیادہ مال دار ہیں زیادہ لالچی  
 ہیں • جو لوگ بچوں کو تعلیم نہیں دیتے وہ ان کی زندگی سے کھیلتے ہیں • جس مسلمان نے  
 صحابہ سے ملاقات کی اور ایمان کی حالت میں انتقال ہوا اسے تابعی کہتے ہیں • جنہوں نے  
 قرآن حفظ کیا انہیں حافظ کہتے ہیں • وہ ٹوپی جو میز کے اوپر ہے بہت قیمتی ہے • وہ لڑکا جو



ایٹیشن پر ہے میرا ساقی ہے • وہ چیز جو دسترخوان پر ہے مکھن ہے اور وہ جو پلیٹ میں ہے پالک ہے • جس نے مجھے خط لکھا میں نے اس کو جواب دیا • یہ وہ کتاب نہیں جو تم نے خریدی ہے • جو یہاں سے گئے وہ خوش رہے • جو شخص خدا سے ڈرتا ہے وہ ظلم نہیں کرتا •

## استثنا، مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ

## درس ۳۱

چند چیزوں میں سے کسی چیز کو الگ کرنا استثنا کہلاتا ہے، جس چیز سے الگ کیا جائے اسے مستثنیٰ منہ، جس چیز کو الگ کیا جائے اسے مستثنیٰ اور جس چیز کے ذریعے الگ کیا جائے اسے حرف استثنا کہا جاتا ہے، فارسی میں حروف استثنا دو ہیں: ”مگر“ اور ”جز“ عربی کا حرف استثنا ”الا“ بھی فارسی میں استعمال ہوتا ہے۔

”ہمہ دوستاں آمدند مگر زید“ (سب دوست آئے مگر زید نہیں آیا) اس مثال میں ”ہمہ دوستاں“ مستثنیٰ منہ ”زید“ مستثنیٰ اور ”مگر“ حرف استثنا ہے۔

”سب دوست آئے مگر زید نہیں آیا“ قاعدے کے حساب سے اس جملے کی فارسی یوں ہوگی کہ ”ہمہ دوستاں آمدند مگر زید نیامد“ لیکن مستثنیٰ اور مستثنیٰ منہ کا حکم فعل کے اسبار سے چوں کہ ایک ہی ہے؛ اس لیے ”مگر زید“ کے بعد ”نیامد“ کہنے کی ضرورت نہیں۔

کبھی مستثنیٰ منہ محذوف ہوتا ہے، جیسے ”نیامد بمن جز خالد“ (میرے پاس خالد کے سوا کوئی نہیں آیا) اصل عبارت یوں ہونی چاہیے۔ نیامد کسے بمن جز خالد ”خالد“ مستثنیٰ ہے۔ اور ”کسے“ مستثنیٰ منہ، جو اوپر والی عبارت میں محذوف ہے۔

اردو میں ترجمہ کرو :

- مہمان عزیز است مگر تا سہ روز • کس نخار و پشت من جز ناخن انگشت من •
- صحبت مرداں بگیر مگر صحبت بدآں • ہمہ طفلان برائے نماز کردن رفتند مگر شاکر • مراشدید
- رنج و غم است کہ ہمہ طالبان کامیاب ہستند مگر تو • گو سفند ہارا کسے نہ بُرد جز آں گرگ •

نخورد کے باشما بجز اکرم • ہمہ مردماں فت بال (کرۃ پا) می بازند مگر مرد پیر • ہمہ کارہا کن بجز  
کارہاے بد • پول کاغذی کے رامدہ الا کریم •  
فارسی بناؤ :

اے آدمی! گیہوں کے علاوہ سب چیزیں کھا • ہمارے پاس تیرے علاوہ کوئی  
شریر لڑکا نہیں آیا • میں نے زید کے علاوہ کسی کو نہیں مارا • محمود کی شادی میں سوائے زید  
کے سب کو دعوت نامے دیے گئے • میں اخروٹ کھاؤں گا مگر ناسپاتی نہیں کھاؤں گا •  
اسلام کے علاوہ سارے مذاہب باطل ہیں • سوتی کے علاوہ کوئی کپڑا نہ پہنو • خدا کے  
علاوہ کوئی معبود نہیں •

## نداء، منادی

### درس ۳۲

جس حرف کے ذریعے کسی کو پکارا جائے اسے حرف نداء کہتے ہیں اور جس کو پکارا  
جائے اسے منادی۔

فارسی میں حرف نداء دو ہیں۔ ”اے“ اور ”الف“، اے شروع میں استعمال ہوتا  
ہے اور الف آخر میں، جیسے: ”اے کریم“ اور ”کریم“۔ پہلی مثال میں ”اے“ حرف نداء  
، اور ”کریم“ منادی ہے، دوسری مثال میں ”کریم“ منادی، اور ”الف“ حرف نداء ہے۔  
اردو میں ترجمہ کرو:

کہ ہستم اسیرِ کمندِ ہوا

کریم! بجشائے بر حالِ ما

مکن صحبت جاہلاں اختیار

دلا! گر خرد مندی و ہوشیار

بلبل! مژدہ بہارِ بیار • اے مطلوب اجل! مرو کہ جاں نہ بری • اے سیر! ترا نانِ جویں  
خوش ننماید • خداوند! بر حالِ مسلماناں رحم کن • اے پسر! ہرگز مخور نانِ بخیل • در

انجیل آمدہ است کہ اے فرزند آدم! اگر تو انگری دہمت مشغول شوی بمال از من، و اگر درویش گنمت تنگ دل نشینی، پس حلاوت ذکر من کجا دریابی و عبادت من کے شنائی۔  
فارسی بناؤ:

اے پروردگار عالم! ہمیں اسلام پر قائم رکھ ◉ اے اللہ! ہمیں نیک راستے پر چلنے کی توفیق دے اور برائیوں سے بچا ◉ اے سلیم! نوکر سے کہہ دے کہ گائے کو بھوسا اور کھلی ڈال دے، اس کے بعد گو برہٹا دے ◉ اے سہیل! آج ربیع الاول کی بارہویں تاریخ ہے، آج ہی ہمارے آقا جناب محمد رسول اللہ ﷺ پیدا ہوئے ◉ اے نبی کے امتیو! یاد رکھو یہ دن خوشی اور مسرت کا دن ہے ◉ اے بھائی! قرآن سے ایک پارہ پڑھ ◉ اے عزیزو! اپنے بڑوں کا ادب کرو ◉ اے بچو! کسی کو ہرگز گالی مت دو ◉ اے خدا کے بندو! پڑوسیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرو ◉

## افعال و جوبی

### درس ۳۳

ایسا فعل جس میں مجبوری اور دباؤ کا اظہار ہو، جیسے: تجھے کہنا پڑے گا، انھیں پڑھنا پڑے گا وغیرہ، ایسے جملوں کو فارسی میں منتقل کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ پہلے زمانے کے لحاظ سے ”واجب است“ یا ”لازم بود“ وغیرہ رکھا جائے، اس کے بعد فعل اصلی مضارع کی شکل میں لایا جائے، مثلاً: ”تجھے کہنا پڑے گا“ کی فارسی یوں بنائیں گے ”بر تو واجب است کہ بگوئی“۔ اور ”مجھے جانا پڑا“ اس جملے کو یوں ادا کریں گے ”بر من لازم بود کہ روم“۔  
اردو میں ترجمہ کرو:

بر تو واجب است کہ روزانہ صبح از قرآن مجید یک پارہ بخوانی • بر مسلماناں واجب است کہ روزانہ نماز پنج گانہ ادا بکنند • بر شما واجب است کہ در امتحان شش ماہی نمرہ اعلیٰ

حاصل بکنید • بروشاں لازم بود کہ از بانک باز آیند • بر ملا زمان لازم بود کہ در موسم بر شکل ہم کار کنند • بر ملا لازم بود کہ در ایام تعطیل بہ دانش کدہ ہم رویم • بر اولاد واجب است کہ اطاعت والدین بکنند • بر ما واجب است کہ روزانہ در ساعت خود کوک بکنیم • بر مریضوں واجب است کہ از چیز ہائے ضرر رساں پرہیز بکنند • بر فرمان دار لازم بود کہ در علاقہ فساد زدہ رود •

فارسی بناؤ:

سارے طلبہ کو مسجد میں جانا پڑے گا • تمہیں پر نپل کا حکم ماننا پڑے گا • اس کو پڑوسیوں کی عزت کرنی پڑے گی • سلمہ کو اپنے گھر کا کام خود کرنا پڑے گا • سردی کی وجہ سے مجھے رضائی اوڑھنی پڑی • بنیا کو خراب سامان واپس لینا پڑا • فوجیوں کو میدان جنگ میں لڑنا پڑا • تمہیں ہر حال میں سبق سنانا پڑے گا • ذمہ داروں کو اپنے ماتحتوں پر سختی کرنی پڑے گی • صحت کے لیے انھیں روزانہ دوڑنا پڑے گا • انھیں عید کے روز صدقہ فطرا داکرنا پڑے گا •

## درس ۳۴ آغاز یدین اور گرفتن کا استعمال

وہ پڑھنے لگا، میں جانے لگا۔ اردو میں جب اس قسم کے جملے آئیں تو اس کا ترجمہ ”آغاز یدین“ یا ”گرفتن“ کی مدد سے کرنا چاہیے، وہ اس طرح کہ فعل اصلی کو مصدر کی شکل میں رکھیں اور آغاز یدین یا گرفتن کو ماضی مطلق کی شکل میں، جیسے: ”وہ پڑھنے لگا“، اس جملے کو فارسی میں یوں ادا کریں گے ”او خواندن گرفت“، میں جانے لگا، ”من رفتن آغاز یدم“۔ اردو میں ترجمہ کرو:

مؤذن اذان دادن گرفت • مصلیان بجانب مسجد رفتن آغاز یدند • طیور در باغ نغمہ سننے کردن گرفتند • شما از مسکیناں رشوہ گرفتن آغاز یدید • من از مدیر ماہنامہ اشرفیہ گفتگو



کردن گرفتہ • رئیس دانش کدہ از من سوالات کردن گرفت • پسر احمد بزبان فصیح فارسی گفتن آغازید • طالبانِ جفاکش بزبان عربی مقالہ نوشتن گرفتند • ایں طفلانِ اینک در خواندن کوشیدن گرفتند • اویکا یک در شب ہر اسیدن گرفت • تو بر من بلا وجہ چرا شوریدن گرفت • فارسی بناؤ:

آج صبح ہی سے بارش ہونے لگی • ہوائی جہاز فضا میں اڑنے لگا • لڑکے میدان میں فٹ بال کھیلنے لگے • دونوں فوجوں کے درمیان گھمسان کی لڑائی ہونے لگی • میڈیکل کالج میں داخلہ ہونے لگا • زرینہ مہمانوں کے لیے چائے بنانے لگی • مچھلیاں کیوں پانی کے اوپر تیرنے لگیں • میں نماز پڑھنے لگا اور حامد تلاوت قرآن کرنے لگا • اب طلبہ سالانہ امتحان کی تیاری کرنے لگے • خالد کو امرود کھانے کی وجہ سے کھانسی آنے لگی • لڑکے تعطیل کلاں میں گھر کو روانہ ہونے لگے •

## درس ۳۵ توانستن (سکنا) کا استعمال

وہ افعال جو یہ بیان کریں کہ فاعل کے اندر فلاں کام کرنے کی طاقت یا سکت ہے یا نہیں، ایسے افعال ”توانستن“ کی مدد سے بنائے جاتے ہیں، اس کی حیثیت ”فعل معاون“ کی ہوتی ہے۔

بنانے کا قاعدہ : پہلے فعل اور صیغے کی نوعیت کے اعتبار سے مصدر توانستن سے فعل لایا جائے اس کے بعد بغیر کسی فصل کے اصل فعل ماضی مطلق صیغہ واحد غائب کی شکل میں لایا جائے یا لفظ ”کہ“، یا ”ب“ یا ”کہ“ اور ”ب“ دونوں یا کسی ”متعلق فعل“ کے فصل کے ساتھ صیغے کی رعایت کر کے فعل مضارع لایا جائے، جیسے:

- ۱- من نہ توانستم رفت
  - ۲- من نہ توانستم کہ روم
- بے فصل  
”کہ“ کے فصل کے ساتھ

- ۳- من نہ توانستم بروم      ”ب“ کے فصل کے ساتھ  
 ۴- من نہ توانستم کہ بروم      ”کہ“ اور ”ب“ دونوں کے فصل کے ساتھ  
 ۵- من نہ توانستم دریں حوض شنا کنم      متعلق فعل کے فصل کے ساتھ
- اردو میں ترجمہ کرو :

بیمار چناں ضعیف بود کہ بہ بیمارستان نتوانست رفت • آیامی توانی بہ فارسی حرف زنی • اومی تواند کہ بیاید • من نتوانستم خورد • مُور خاک ران نتوانست بُرد • مامی توانیم کہ اورا ز نیم • آں پیر مرد بخود نمی تواند خورد • من بفارسی توانم گفت • آیا تو مرا قرض توانی داد • خواہر سلمان طعامہائے گوناگوں می تواند پخت • دیروز شہریان نہ توانست آمد •

فارسی بناؤ :

میں رات کو کھانا نہیں کھاسکا • اہل ملک سے اپنے وطن کی حفاظت نہ ہو سکی • کیا بکر ہمیں شکست دے سکتا ہے • نہیں! وہ ہمیں کبھی بھی شکست نہیں دے سکتا • تمہیں میونسپلٹی کا چیرمین نہیں چنا جاسکا • بکری کا بچہ گھاس نہ کھاسکا • ساجدہ کل اپنی آنکھوں سے اپنے بھائیوں کو دیکھ سکی • ہم اسکول نہ جاسکے، کیوں کہ ہماری سائیکل خراب ہے • دلدار کو ایسی بیماری ہوئی کہ کوئی ڈاکٹر اسے پہچان نہ سکا • وہ میٹرک کے امتحان میں کامیاب نہ ہو سکا • تم لوگ اپنے ماتحتوں کی دیکھ بھال نہیں کر سکتے • میں شراب نہیں پی سکتا •

## گزاشتن (چھوڑنا) کا استعمال

درس ۳۶

مصدر ”گزاشتن“ کا استعمال ان جملوں میں کیا جاتا ہے جن میں کسی کام کے کرنے کی اجازت دی گئی ہو۔

بنانے کا قاعدہ : پہلے مصدر ”گزاشتن“ سے زمانے کے مطابق فعل لائیں، اس کے بعد صیغے کی رعایت کرتے ہوئے فعل اصلی کا استعمال مضارع کی شکل میں کریں، اگر

یہ کہنا ہو کہ ”مجھے بازار جانے دو“ تو فارسی میں اس جملے کو اس طرح ادا کریں گے: ”بگزار کہ من بازار روم“ اور اگر یہ کہنا ہو کہ ”تم نے طارق کو پڑھنے نہیں دیا“ تو اس جملے کی فارسی یوں بنائیں گے۔ شامگزار اشتید کہ طارق خواند۔  
اردو میں ترجمہ کرو:

مگسہانی گزارند کہ ما بخوریم • بگزار کہ از دشمنان اسلام انتقام گیرم • بگزار ید کہ اوبا احمد بمصطوبہ رود • شامگزار اشتید کہ من اداره پست روم • بگزار کہ بازندگان فت بال بازی کنند • آناں نگزارند کہ من از مدیر مجلہ مشاورت کنم • مانگزار اشتیم کہ رئیس دانش کدہ رشوہ گیرد • تو نگزاشتی کہ عائشہ نماز خواند • نسیم را بگزار کہ او خدمت استاد کند • بگزار کہ طفلان خربزہ و ہندوانہ خورند • ترانخواہم گزارشت کہ دریں آفتاب روی • بگزار تا ساعت خود را کوک کنم •  
فارسی بناؤ:

کوثر کو نماز پڑھنے دو • انور کو گالی نہ بکنے دو • اس نے مجھے چڑیا گھر نہ جانے دیا • اسے بندوق چلانے دو • اور مجھے اسٹیمر چلانے دو • اسٹیشن ماسٹر کو آرام کرنے دو • خرم کو آج سگریٹ نہیں پینے دوں گا • انھیں صبح سے شام تک کام کرنے دو • چپراسی کو گھنٹی بجانے دو • وہ مجھے سکون سے پڑھنے نہیں دیتا • شکار یوں نے شیر کو بھاگنے نہ دیا • مجھروں نے مجھے سونے نہ دیا • خالد نے محمود کو اسپتال نہ جانے دیا •

## شرط و جزا

## درس ۳

اگر دو جملوں میں ایک کو دوسرے کا سبب ٹھہرایا جائے تو جس کو سبب ٹھہرایا جائے اس کو ”شرط“ اور جس کا سبب ٹھہرایا جائے اس کو ”جزا“ کہتے ہیں۔ حروف شرط یہ ہیں:

اگر، گر، وگر، ور، ار، ہر گاہ، ہر گہ، چوں، چو۔ یہ حروف جن دو جملوں پر داخل ہوں گے ان میں سے پہلے کو شرط، اور دوسرے کو جزا کہیں گے، جیسے: ”اگر زید ترا سلام

خواہد کرد من خواہم کرد“ اس جملہ میں دراصل دو جملے ہیں۔ پہلا جملہ ”زید ترا سلام خواہد کرد“ اور دوسرا جملہ ”من خواہم کرد“ ہے تو اس جملہ میں ”اگر“ حرف شرط، ”زید ترا سلام خواہد کرد“ شرط، اور ”من خواہم کرد“ جزا ہے۔  
اردو میں ترجمہ کرو:

اگر بیماریاں دوا خوردندے شفا یافتندے • اگر گنہ گار نادم شدے خدائیش آمرزیدے • جوہر اگر در خلاب افتد ہماں نفیس است و غبار اگر بر فلک رود ہماں خسیں است • ہر گاہ مرا طلب کنی خواہم آمد • چوں پیر شدی حافظ از مے کدہ بیروں شو • خر آرجل اطلس پوشد خراست •

نیم نانے گر خورد مرد خدا	بذل درویشاں کند نیمے دگر
کس نیاید بزیر سایہ بوم	ور ہماں از جہاں شود معدوم
اگر چرخ گردد بکام بخیل	ور اقبال باشد غلام بخیل
دگر در کفش گنج قاروں بود	و گر تابعتش ربع مسکوں بود
نیرزد بخیل آں کہ نامش بری	و گر روز گارش کند چاکری
بخیل ار بود زاہد بحر و بر	بہشتی نباشد بحکم خبر

فارسی بناؤ:

اگر آسمان نہ ہوتا تو زمین بھی نہ ہوتی • اگر تو وقت پر وہاں نہ پہنچتا تو کیا کرایا غارت ہو جاتا • اگر تم علم حاصل کرتے تو دنیا میں مشہور ہوتے • اگر تو میری بات سنتا تو قیمتی وقت ہاتھ سے نہ جانے دیتا • اے شخص! اگر تو عاجزی سے پیش آئے گا تو ساری مخلوق تیری دوست ہو جائے گی • اگر میں لکھنؤ جاتا تو ریڈیو اسٹیشن دیکھتا • اگر حاکم قیدیوں کو چھوڑ دیتا تو وہ بہت خوش ہوتے • اگر شکیل ورزش کرتا تو بیمار نہ ہوتا • اگر وہ کوشش کرتے تو چیف انجینئر ہوتے •



## درس ۳۸

## محاوراتِ فارسی

زبانی یاد کرو :

- ۱- آزمودہ را آزمودن جہل است۔
- ۲- ازما کشیدن، بشما بخشیدن۔
- ۳- از بیضہ خاکی چوزہ نزاید۔
- ۴- از یک گل بہار می شود۔
- ۵- بہ شہر خویش ہر کس شہر یار است۔
- ۶- بزرگی بعقل است نہ بسال۔
- ۷- پائے چراغ تاریک است۔
- ۸- تانہ باشد چیز کے مردم نہ گویند چیز یا۔
- ۹- جائے گل گل باش، و جائے خار خار۔
- ۱۰- جور استاذ بہ ز مہر پدر۔
- ۱۱- چوں میداں فراخ است گوئے بزن۔
- ۱۲- حریف را حریف می شناسد۔
- ۱۳- حلوا خوردن را روی باید۔
- ۱۴- خضر صورت، شیطان سیرت۔
- ۱۵- خود را نصیحت، دیگران را نصیحت۔
- ۱۶- رروغ را فروغ نیست۔
- ۱۷- دہن سگ بہ لقمہ دوختہ بہ۔
- آزمائے ہوئے کو آزمانا بے وقوفی ہے۔
- خالد کی پگڑی حامد کے سر۔
- گندے انڈے سے بچہ نہیں نکلتا۔
- ایک پھول سے بہار پیدا ہو جاتی ہے۔
- ہر شخص اپنے شہر میں بادشاہ ہے۔
- بزرگی عقل سے ہوتی ہے نہ کہ عمر سے۔
- چراغ تلے اندھیرا۔
- آگ بن دھواں کہاں۔
- جیسا دیس ویسا بھیس۔
- استاذ کی سختی باپ کی محبت سے بہتر ہے۔
- موقع ہے کام کر لو۔
- دشمن دشمن کو پہچانتا ہے۔
- یہ منہ اور مسور کی دال۔
- منہ کا میٹھا، دل کا کالا۔
- خود برے کام کرنا اور دوسروں کو نصیحت کرنا۔
- جھوٹ کو ترقی نہیں۔
- داد و دہش دشمن کی زبان بند کر دیتی ہے۔

- ۱۸- زادہ ظالم ستم گرے می شود۔
- ۱۹- زوری می کشد صیاد دام آہستہ آہستہ۔
- ۲۰- شب در پس، صبح دارد۔
- ۲۱- شلغم پختہ بہ کہ نقرہ خام۔
- ۲۲- فتنہ در خواب است بیدارش ممکن۔
- ۲۳- قطرہ قطرہ دریامی شود۔
- ۲۴- کوتاہ دست بلند خیال۔
- ۲۵- کوہ را فرہاد کند و لعل را پرویز یافت۔
- ۲۶- کاسہ از آتش گرم۔
- ۲۷- گویم مشکل و گر نہ گویم مشکل۔
- ۲۸- مہمان عزیز است مگر تاسہ روز۔
- ۲۹- نمک خوردن و نمک دان شکستن۔
- ۳۰- ہر کہ آمد عمارتے نو ساخت۔
- ۳۱- یک پوست صد بیمار۔
- ۳۲- رضاے مولیٰ از ہمہ اولیٰ۔
- ۳۳- بریں عقل و دانش بباہد گریست۔
- سانپ کا بچہ سپولیا۔
- ہر کام میں صبر و استقلال چاہیے۔
- رنج کے بعد خوشی ہوتی ہے۔
- نوفذ نہ تیرہ ادھار۔
- سوتے کتے کو مت جگاؤ۔
- تھوڑا تھوڑا بہت ہوتا ہے۔
- خیالی پلا و پکانا۔
- تکلیف کوئی اٹھائے اور فائدہ کوئی۔
- مدعی سست گواہ چست۔
- نہ نگلتے بنتی نہ اگلتے۔
- مہمان تین روز تک عزیز رہتا ہے۔
- جس ہانڈی میں کھانا اسی ہانڈی میں چھید کرنا۔
- جو آیا اس نے اپنے موافق کام کیا۔
- ایک انار سو بیمار۔
- خدا کی مرضی سب سے بہتر۔
- ایسی عقل اور سمجھ پر رونا چاہیے۔

## دروس انشا

## درس ۳۹

## اردو میں ترجمہ کرو :

- میوہ فروش : بفرمائید خانم، چه فرمائیشتی دارید؟  
 خانم مسرت : می خواستم میوہ بخرم، چه میوہ ہائے دارید؟  
 میوہ فروش : خانم! انگور و سیب و انار و پرتغال، تمام میوہ ہائے فصل دارم۔  
 خانم مسرت : ایں سیب کیلوے چند می فروشید؟  
 میوہ فروش : کیلوے ہفت روپیہ۔  
 خانم مسرت : کیلوے ہفت روپیہ! خیلے گراں است۔ اگر کیلوے پنج روپیہ حساب کنید۔  
 دو کیلو می خرم۔  
 میوہ فروش : چوں شما مشتری قدیمی ہستید از شما کیلوے شش روپیہ می گیرم۔ ازیں کم تر نمی شود۔ جنس اعلاے سیب کیلوے ہفت روپیہ می فروشم، ولے براے شما کیلوے شش روپیہ حساب می کنم بفرمائید چه قدر بکشم۔  
 خانم مسرت : آقا! خیلے گراں می فروشید۔ پرتغال کیلوے چند می فروشید؟  
 میوہ فروش : خانم! چه کنم، ہمہ چیز گراں شدہ است، من خودم ہمہ چیز گراں می خرم، پرتغال کیلوے ہفت روپیہ می فروشم۔  
 خانم مسرت : پرتغال در فصل پرتغال کیلوے ہفت روپیہ نمی ارزد۔ کیلوے پنج روپیہ حساب کنید و دو کیلو بکشید۔  
 میوہ فروش : خیلے خوب۔ شما راضی باشید۔ بفرمائید ایں دو کیلو پرتغال و دو کیلو سیب، دیگر چه لازم دارید؟

- خانم مسرت : دیگر کافی است۔ بفرمائید ٹپل میوہ ہا مطابق صورت حساب شہ۔  
 میوہ فروش : تشکر م خانم۔  
 خانم مسرت : خدا حافظ۔  
 میوہ فروش : خدا حافظ بسلامت۔ (جدید کتاب فارسی حصہ سوم ص ۶۵، ۶۶)

## درس ۴۰

فارسی بناؤ:

- دودھ میں مکھی گر گئی، نکالو، دور پھینکو، ابھی مری نہیں ہے۔ بھن بھن کرتی ہے، اپنے پر صاف کر رہی ہے، خشک کرنا چاہتی ہے۔
- چڑیا کے بچے کو نہ پکڑو، اسے تکلیف ہوگی، اس کے ماں باپ کو دیکھو بے چارے کس طرح چیں چیں کر رہے ہیں، چھوڑ دو، بڑا ثواب ہوگا، پیدا کرنے والا رحیم ہے، تمہیں بھی رحم کرنا چاہیے۔
- میاں صاحب زادے! درخت پر نہ چڑھنا، ایسا نہ ہو کہ گر جاؤ، میں نے اسے بہت روکا، مگر اس نے ایک نہ سنی اور درخت پر چڑھ ہی گیا، آخر گرا، زندہ ہے یا مر گیا! زندہ ہے، مگر چوٹ سخت آئی ہے، اس کی پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ گئی، ٹوٹی نہیں بلکہ کھسک گئی ہے۔
- یہاں شہد کی مکھیوں کا چھتا ہے، ہاتھ نہ لگاؤ ورنہ کاٹ لیں گی، آخر ایک مکھی نے کاٹ ہی لیا، ہر چند منع کیا، لیکن نہ مانا، اب روتا ہے، تڑپتا ہے، اس کی صورت دیکھ مجھے ہنسی آتی ہے۔

## درس ۴۱

اردو میں ترجمہ کرو:

- (۱) در مرغ زارے زانغے بر بالائے درخت زیر و بالائی نگر نیست، ناگاہ مردے را دید، دایے برگردن و تو برہ بر پشت و چو بے در دست گرفته بجانب درخت می آمد، زانغ در



اندیشہ شد کہ قصد من دارد یاد گیرے، خود در زیر برگے پنہاں شد و دیدہ بر آں گماشت کہ آں صیاد چہ خواهد کرد، صیاد بپاے درخت آمدہ دام مکر باز کشید، و دانہاے چند بالاے آں پاشیدہ در کمیں نشست، زمانے نہ گزشتہ بود کہ خیل کبوتر اں در رسید، کبوتر اں چوں دانہ دیدند از گرسنگی بے اختیار سوے دانہ میل کردند۔

(۲) زنی بود کریہ منظر و نہایت زشت رو، عقد نکاح بہ شخصے نابینا بستند، روزے، زن شوہر خود را گفت کہ ایں صورت من چوں آفتاب و رخسارہ من چوں گل گلاب از چشم تو پوشیدہ است، جمالے دارم بے نظیر و جبین من بدر منیر، الغرض اورا نابینا دانستہ لاف حسنِ خود می زد، مرد جوابش داد کہ ایں قدر گزاف و بیہودہ مگوی، اگر تو جمال داشتی در دست من نابینا نیفتادی۔ (مفتاح الترجمہ)

## درس ۴۲

اردو میں ترجمہ کرو:

اپنے ماں باپ کے ساتھ حسن سلوک کرو، کیوں کہ ماں باپ اولاد کے لیے مہربان ہوتے ہیں، رات دن تمہاری نگہداشت اور تمہارے کام میں رہتے ہیں، باپ خاندان کا سب سے بڑا ذمہ دار ہے، معاش اور بیرونی کاموں کا ذمہ اسی کے سر ہے، سفر و حضر میں اپنے اکثر اوقات روٹی، لباس اور دیگر لوازم زندگی کی تحصیل میں صرف کرتا ہے، ماں بچوں کی دیکھ بھال اور ان کی تربیت کے لیے گھر میں رہتی ہے، وہ ماں ہی ہے جو بچوں کے چہرے سے آنسو پوچھتی ہے، اور انہیں اچھی لوریاں دے کر سلاتی ہے، بچوں کے لیے سب سے پہلی مربی ماں ہے کہ وہی انہیں بولنا، نماز پڑھنا، دعا کرنا اور اللہ کو پہچاننا سکھاتی ہے، اے بچو! اگر تم نے اچھے عادات و اطوار اور عمدہ رہن سہن اختیار کیے؛ تو ماں خوش ہوتی ہے اور اگر تم کھلاڑی اور نافرمان ہو گئے، تو وہ ناخوش اور غم گین ہوتی ہے، تمہیں اس بات کی ہمیشہ کوشش کرنی چاہیے کہ اپنے ماں باپ کو ہمیشہ خوش رکھو۔

## درس ۴۳

اردو میں ترجمہ کرو:

- بہ ادارۂ ماہنامہ ”اشرفیہ“ برو، بامدیرش حرف زن، ماہنامہ بگیرو بخواں، براے آں چیزے بنویس کہ چاپ کنند۔
- لباس چرکیں رابر تن ندارید کہ خیلے ضررمی رساند، لباس ارزاں باشد یا گراں، ابریشمی یا ریشمانی، اما باید کہ صاف باشد۔
- طلا و نقرہ و آہن و مس ہمہ معدنیات ست، یعنی در زمین پیدا می شود آنہارا فِلِزَّات گویند، دیگر فلزات ہم بسیار است، بعضے از اقسام آں سُرَب و رُوی است۔
- کود کے بر پشت اسپ نشستہ قلم اسرب و کاغذ بدست گرفته چیزے می نوشت، پدرش دید و پرسید انور چہ می کنی؟ پرسرگفت: دیروز آخوند فرمودند کہ بر اسپ مضمون بنویس و بیار، حالاسعی می کنم، ولے اسپ حرکت می کند و نمی توانم بنویسم۔

• روح می بخشد ہوائے مدرسہ      جان شاگرداں فدائے مدرسہ  
ما اگر علم و ہنرمی داشتیم      کوہ را از جائے بر می داشتیم

## درس ۴۴

فارسی بناؤ:

- اللہ تعالیٰ بڑا کریم ہے اس کا احسان ساری مخلوق پر ہے اور اس پر کسی کا احسان نہیں، اس کی شان بہت بلند ہے، وہ سارے جہاں کا مالک ہے۔
- حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے پسندیدہ بندے اور اس کے رسول ہیں، آپ کا مرتبہ سارے رسولوں سے بلند ہے، آپ آخری نبی ہیں، اللہ تعالیٰ نے آپ کے بعد نبوت کا دروازہ بند کر دیا ہے، اب کوئی نیابی نہیں آئے گا۔

- رسول اللہ کے بعد صحابہ، تابعین اور تبع تابعین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے دین اسلام کی خدمت کی، اس کے بعد تبلیغ کا کام صوفیہ اور علما کے سپرد ہوا۔
- علم دین سیکھنا ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہے۔
- ہم امام اعظم ابو حنیفہ علیہ الرحمۃ والرضوان کی تقلید کرتے ہیں، اس لیے ہمیں حنفی کہا جاتا ہے۔
- الجامعۃ الاشرفیہ ہندوستان میں حنفی مسلک کا ایک مضبوط قلعہ ہے جس کا پرانا نام ”مصابح العلوم“ ہے، اسی وجہ سے یہاں کے فارغین ”مباحی“ کہے جاتے ہیں۔

## درس ۴۵

اردو میں ترجمہ کرو:

- دو امیر زادہ در مصر بودند، یکے علم آموخت، و دیگرے مال اندوخت، عاقبت الامر یکے علامہ گشت، و آل دگر عزیز مصر شد، پس ایں تو انگر بنظر حقارت در فقیہ نظر کردے و گفتے من بسلطنت رسیدم و ایں ہم چناں در مسکنت بماند، گفت اے برادر! شکر نعمت باری عز اسمہ، ہم چناں بر من افزوں ترست کہ میراث پیغمبر ایں یافتم یعنی علم، و ترا میراث فرعون و ہامان رسید یعنی ملک مصر۔
- رازے کہ نہاں خواہی باکس در میان منہ، اگرچہ دوست باشد کہ مرآں دوست رانیز دوستاں باشند، وہم چنین مسلسل۔
- دو کس دشمن ملک و دین اند، بادشاہ بے حلم و زاہد بے علم۔
- من آں مورم کہ در پایم بمالند نہ ز نورم کہ از نیشم بنالند
- بجا خود شکر ایں نعمت گزارم کہ زورِ مردم آزاری ندارم

## درس ۴۶

فارسی میں ترجمہ کرو :

• امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں کہ دنیا ایک باغ ہے جسے پانچ چیزوں سے سجایا گیا ہے، عالموں کے علم سے، حاکموں کے انصاف سے، عبادت گزاروں کی عبادت سے، تاجروں کی امانت سے اور اہل پیشہ کی نصیحت سے، تو ابلیس نے پانچ قسم کا جھنڈا لاکر ان چیزوں کی بغل میں گاڑ دیا، علم کے پہلو میں حسد کا جھنڈا، انصاف کے بازو میں ظلم کا جھنڈا، عبادت کی بغل میں ریا کا جھنڈا، امانت کے پہلو میں خیانت کا جھنڈا اور اہل پیشہ کے بازو میں کھوٹ کا جھنڈا۔ (تفسیر کبیر جلد اول ص: ۲۷۶، علم اور علما)

• حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ دو بھوکے سیر نہیں ہوتے ہیں، ایک علم کا بھوکا علم سے سیر نہیں ہوتا، دوسرے دنیا کا بھوکا دنیا سے سیر نہیں ہوتا۔

• خانہ کعبہ کی بنیاد سب سے پہلے حضرت آدم علیہ السلام نے رکھی، طوفان نوح کے بعد جب دنیا کی تعمیرات درہم برہم ہو گئیں تو اسی بنیاد پر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دوسری بار کعبے کی عمارت تیار کی۔

## درس ۴۷

فارسی بناؤ :

• پیغمبر ما معلم ہمہ مردم است، پیغمبر را خدا براے خوش بختی ما فرستاده است، پیغمبر بہ مردم می فہماند کہ خدا کیے است، وہمہ چیز را خدا آفریدہ است، و باید کہ خدا را پرستید، ما ہمہ پیغمبراں علیہم الصلاۃ والسلام را دوست داریم، و باناں احترام می گزاریم، اسم پیغمبر ما حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم است۔

• قرآن کتاب دینی ما مسلماناں است، دستور ہائے دین اسلام در قرآن نوشتہ شدہ



است، قرآن ہماری دہد کہ راست گو و درست کار ہائیم، خدا، مردم راست گو و درست کار را دوست دارد، خدا در قرآن بہ ما دستورے دہد کہ با یک دیگر دوست و مہربان ہائیم، قرآن کتاب خدا است، ما بہ قرآن احترام می گزاریم۔

• پیغمبر اکرم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم در اخلاق نظیر نہ داشتند، تمام صفاتِ خوب در وجود پاک وے جمع بودند، یتیمہاں را نوازش و بیماراں را عیادت می فرمودند۔

## درس ۴۸

فارسی بناؤ:

• حضرت ابو بکر بن موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ فرمایا: میں نے اپنے والد ماجد کو دشمن اسلام کے سامنے کھڑے ہو کر یہ فرماتے سنا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:

بے شک جنت کے دروازے تلواروں کے سایے کے نیچے ہیں۔

یہ حدیث سن کر ایک پر اگندہ حال شخص اٹھا اور کہا: اے موسیٰ کیا آپ نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا ہے؟ انھوں نے فرمایا: ہاں! یہ سن کر وہ شخص اپنے دوستوں کی طرف مڑا اور کہا: میں تمہیں سلام کہتا ہوں، پھر اس نے اپنی تلوار کا میان پھاڑ کر پھینک دیا اور تلوار لے کر دشمن کی طرف چل پڑا، پھر اس نے تلوار کے ساتھ دشمنوں سے لڑتے ہوئے شجاعت و بہادری کے جوہر دکھائے یہاں تک کہ شہید ہو گیا۔ (مسلم)

• اسلام میں اللہ کی سب سے عظیم عبادت نماز ہے، اس کا تعلق مسجد سے ہے؛ اس لیے ہمارے مذہب میں مسجد کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔

## درس ۴۹

اردو میں ترجمہ کرو:

مردیمنی پیش حجاج آمد، حجاج از حال برادر کو چک خود کہ بہ حکومت یمن فرستادہ

بود، پرسید، آں مرد گفت کہ بغایت فرہ و تروتازہ است، حجاج گفت: از صورتش نمی پرسم بلکہ از سیرتش تفحص می کنم، باید کہ عدل و انصاف اورا بیان کنی، جواب داد، سخت دل، بے رحم، ظالم، فاسق، سفاکے است، حجاج گفت: چرا اہل یمن شکایت اورا پیش بزرگ تر ازونہ بردند تا ظلم اورا از سر آنہا دفع کردے، گفت: آں کس کہ ازو بزرگ تر است صدمبار ازو ظالم تر است، حجاج گفت: مرآمی شناسی؟ گفت: آرے! تو حجاج یوسفی و برادر بزرگ حاکم یمنی ہستی۔ گفت: از من نہ ترسیدی کہ ایں سخن پیش من گفتی؟ گفت: ہر کہ از خدا ترسد از غیراونہ ترسد، و ہر کہ حق گوید از باطل نیندیشد، حجاج دو ہزار درم اورا انعام فرمود کہ توازاں جملہ ہستی کہ در راہ خدا براے حق گفتن سعی می کنند و از ملامت لائیم نہ ترسند۔ (مفتاح الترجمة حصہ دوم ۳۱)

## درس ۵۰

اردو میں ترجمہ کرو:

لوگ کہتے ہیں کہ جوانی ایک محدود زمانہ ہے، جو بچپن اور بڑھاپے کے درمیان واقع ہے۔ لیکن ہم کہتے ہیں کہ جوانی وہ زمانہ ہے جس میں انسان کی قوت، فتح و کام رانی حاصل کرنے کے لیے تیار رہتی ہے۔

آج بہت سے نوجوان ہیں جو اپنی ذات پر بھروسہ نہیں کرتے، ان میں جوانی کی علامتیں نہیں پائی جاتیں، ان کی رگوں میں جذبہ ترقی خشک ہو گیا ہے، ان کی احساس کرنے والی رگیں بے کار ہو گئی ہیں، ان کی روح سے کام کا جذبہ مٹ چکا ہے، وہ گم نامی اور لاپرواہی کے گوشے میں پڑے ہوئے ہیں، اس کے برخلاف بہت سے ایسے بوڑھے ہیں کہ گردش زمانہ نے ان کے چہرے پر جھریاں ڈال دی ہیں، اور طویل عمر نے ان کی کمر جھکادی ہے، اس کے باوجود وہ کوشش اور عمل کر کے زندگی گزارتے ہیں، انھیں اپنے اوپر اعتماد ہے، ان کی رگوں میں جوانی کا خون گردش کرتا ہے، ان کے دل کی دھڑکنیں جواں مردی کی نشانی ہیں۔

## درس ۵۱

اردو میں ترجمہ کرو :

• روزے حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلاۃ والسلام ابلیس را دید بر سرِ کوہے نشست۔ پرسید کہ در دنیا کدام کس را دوست داری؟ گفت: جاہل بخیل را کہ از بندگی و عبادت او بچ بد رگاہ خدا مقبول نمی شود، گفت: کدام کس را دشمن داری؟ گفت: عالم سخی را کہ پروردگار ہمہ گناہ اورا می آمرزد و ہمہ طاعت اورا مقبول می فرماید۔

حاصل حکایت: علم و سخاوت بہترین خصائل انسان است و بخل و جہالت بدترین وساوس شیطان، سخی، دوست خدا است و بخیل، دشمن کبریا۔

• حضرت سلیمان علی نبینا وعلیہ الصلاۃ والسلام کہ بادشاہ جن و انس و سائر مخلوقات بود، خواست کہ ضیافت جملہ مخلوقات کند، ہزار انبار خوردنی بر لب دریا گرد آورد، ناگاہ حیوانے از دریا سر بر آورد و گفت کہ امروز مہمان توام تمام خوردنی را از خام و پختہ فرو برد، و باز فریادمی کرد ہنوز نیم سیر شدہ ام، حضرت سلیمان بر عجز خود اعتراف نمود کہ یک حیوان را شکم سیر نتوانستم خورانید، پس ضیافت جملہ مخلوقات چہ رسد؟

حاصل حکایت: قدرت الہی از عقل انسان ضعیف برتر است و دریں مقام بے اعتراف عجز چارہ نیست۔

## درس ۵۲

اردو میں ترجمہ کرو :

کسی بادشاہ کا ایک وزیر تھا جو بہت ایمان دار اور نیک طبیعت تھا، اس نے بادشاہ کی ملازمت ترک کر دی اور یاد الہی میں اپنے دن گزارنے لگا۔ ایک دن بادشاہ اس کے گھر گیا اور پوچھا کہ تو نے ہماری ملازمت کیوں ترک کر دی؟ اس نے کہا: اول یہ کہ آپ ہمیشہ بیٹھے

رہتے تھے اور میں آپ کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا رہتا تھا، اب میں خدا کی عبادت کرتا ہوں، جس میں میں بیٹھتا بھی ہوں، دوسرے یہ کہ جب آپ کھانا کھاتے تھے تو میں کھڑا آپ کا منہ دیکھا کرتا تھا، اب میں نے ایک ایسا مالک پالیا ہے جو ہمیشہ روزی دیتا ہے اور میرے سامنے کھاتا بھی نہیں، تیسرے یہ کہ جب آپ سوتے تھے تو میں کھڑا جاگا کرتا تھا، اب میں سوتا ہوں اور میرا مالک میری نگرانی کرتا ہے، چوتھے یہ کہ میں ہمیشہ ڈرتا تھا کہ جب آپ مرجائیں گے تو آپ کے دشمن مجھے ستائیں گے، اب میرا ایسا مالک ہے جو کبھی نہیں مرے گا، پانچویں یہ کہ مجھے یہ خوف تھا کہ اگر مجھ سے کوئی خطا ہو جائے تو آپ مجھے معاف نہ کریں گے، لیکن میرا خدا میرے جرم معاف کر دیتا ہے۔

## درس ۵۳

اردو میں ترجمہ کرو :

مردے بود گو سفندار، و رمہ ہائے بسیار داشت و شبانے در خدمت او بود، بغایت پار سا و مصلح۔ ہر روز شیر گو سفنداں چنداں کہ فراہم می کرد، نزدیک خداوند آن گو سفنداں می برد۔ آل مرد آب بروے می نہاد و بہ شبان می داد و می گفت: برو بفروش۔ آل شبان مرد را نصیحت می کرد و پند می داد کہ اے خواجہ! با مسلمانان خیانت مکن، کہ ہر کہ با مردمان خیانت کند عاقبتش نا محمود بود۔ مرد سخن شبان تشنید و ہم چنان در شیر آب کرد، تا اتفاق را یک شب این گو سفنداں را در رودخانه بے آب خواباند و خود بر بالاے بلندی رفت و خفت، فصل بہار بود ناگاہ بر کوہ بارانی عظیم بارید و سیلے برخاست و اندرین رودخانہ افتاد و ہمہ گو سفنداں را ہلاک کرد۔

گفتی آل آب قطرہ قطرہ ہمہ جمع شد ناگہ و بہر درمہ

شبان بہ شہر آمد و پیش خداوند گو سفنداں رفت بے شیر، مرد پرسید کہ چرا شیر نیاوردی؟ شبان گفت: اے خواجہ پیش از این گفتم کہ آب بر شیر میامیز کہ خیانت باشد، فرمان من نکردی، اکنون آہا کہ ہمہ بہ نرخ شیر بہ مردمان دادہ بودی جمع شدند و دوش حملہ آوردند و گو سفنداں ترا جملہ بردند۔



## درس ۵۴

فارسی بناؤ:

رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا شانہ نبوت سے نکل کر ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر گئے، ان کو ساتھ لیا اور پیدل روانہ ہو گئے، آپ کے پاؤں زخمی ہو گئے یہ دیکھ کر صدیق اکبر نے آپ کو اپنے کندھے پر سوار کیا اور غارِ ثور تک لے گئے، جب غار کے قریب پہنچے تو صدیق اکبر نے کہا کہ حضور ابھی باہر ہی رہیں تاکہ میں غار صاف کر دوں؛ اس لیے کہ غار میں عموماً کیڑے مکوڑے رہتے ہیں، صدیق اکبر غار کے اندر داخل ہوئے اور اپنی چادر پھاڑ پھاڑ کر سارے سوراخ بند کر دیے، ایک سوراخ باقی رہ گیا، اس پر صدیق اکبر نے اپنی ایڑی رکھ دی اور عرض کی کہ اے اللہ کے رسول! اندر تشریف لائیں۔ آپ اندر تشریف لے گئے اور صدیق اکبر کے زانو پر سر رکھ کر سو گئے، سانپ نے صدیق اکبر کے پاؤں میں کاٹ لیا انھوں نے پاؤں کو بالکل جنبش نہ دی کہ کہیں آپ بیدار نہ ہو جائیں، لیکن تکلیف کی شدت کی وجہ سے حضرت صدیق کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے چہرے پر جا گرے، آپ جاگ گئے، حضرت ابو بکر نے عرض کی: یا رسول اللہ! مجھے سانپ نے کاٹ لیا ہے، آپ نے اپنا لعاب دہن زخم پر لگا دیا فوراً تکلیف دور ہو گئی۔

## درس ۵۵

اردو میں ترجمہ کرو:

تا ابد یا رب ز تو من لطفہا دارم امید  
از تو گر امید بُہرَم از کجا دارم امید

ہم فقیرم ہم غریبم بے کس و بیمار و زار  
یک قدح زان شربت دار الشفا دارم امید

ہم بدم ، بدگفتہ ام ، بدماندہ ام ، بدکردہ ام  
 باوجودِ ایں خطاها من عطا دارم امید  
 منتہائے کار تو دائم کہ آمرزیدن است  
 زان کہ من از رحمتِ بے منتہا دارم امید  
 ہر کسے امید دارد از خداے جز خدا  
 لیک عمرے شد کہ از تو من ترا دارم امید  
 روشنی چشم من از گریہ کم شد اے حبیب  
 ایں زماں از خاکِ کویت تو تیا دارم امید  
 حجتی می گوید کہ خونِ من ، حبیب من بریخت  
 بعد ازیں کشتن ازو من لطفہا دارم امید  
 (منسوب بہ غوثِ اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز)

## درس ۵۶

فارسی بناؤ :

• حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اندر جہاں بانی اور کشور کشائی کی بھرپور صلاحیت موجود تھی، بلاشبہ حضرت عمر فاروق نے قیصر و کسریٰ کی عظیم سلطنتوں کا خاتمہ کر کے عراق و ایران اور شام و مصر پر اسلامی اقتدار کا پرچم لہرایا اور اپنی قوت و شوکت کا رعب قائم کر دیا تھا، لیکن شاہ ایران اور قیصر روم کھوئے ہوئے اقتدار کو حاصل کرنے کے لیے وقت کا انتظار کر رہے تھے۔ چنانچہ شہادت فاروقی کے فوراً بعد مفتوح اقوام نے انگڑائی لی، بغاوت کے طوفان اٹھے، کھوئی ہوئی سلطنت واپس لینے کے لیے منصوبے تیار کیے گئے۔ ہمدان، رے، آذربایجان، خراسان، اسکندریہ میں شور شیش اٹھیں، حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی حکمت عملی اور حسن تدبیر سے تمام بغاوتوں کا خاتمہ کیا۔ مفتوح اقوام کے دل جیت لیے۔ اسلامی حکومت کو استحکام حاصل ہوا۔ مخالفین کے حوصلے پست پڑ گئے۔

• اسلامی نظام سلطنت کے تمام شعبے عہد فاروقی میں قائم ہو چکے تھے اور ان کی عملی جدوجہد نے تابندہ مثالی نمونہ پیش کر دیا تھا، حضرت عثمان غنی نے انھیں خطوط پر اپنے نظام حکومت کی بنیاد رکھی۔

## درس ۵۷

اردو میں ترجمہ کرو:

- برائے صبحانہ و ناشتا بجائے چائے و قہوہ و شیر، میوہ تازہ و یا اقلّ شیرہ میوہ یا ماست بخورید، در میان میوہ ہا انجیر و سیب و انگور و نارنج و بادام و خرما و گلابی بسیار مفید است۔
- غذائے شام و نہار باید سبزی ہا و ماست و حبوبات تازہ باشد، سبزی ہا را ہر قدر خام بخورند بہتر است از خوردن اشیائے محرک مثل سرکہ و خردل و فلفل باید پرہیز کرد۔
- در میان غذا آب خوردن خوب نیست، اما قبل از ازاں و یا بعد از ازاں بسیار خوب است۔
- روزہ گرفتن بہ خصوص در موقع سوئے ہضم بسیار نافع است، ولے در حین آں تامی تو اں آب گرم و یا شربت میوہ باید بسیار خورد تا معده و رود ہا را بشوید و خوں را تصفیہ کند۔
- غذا را کاملاً باید در دہاں بچاؤید تا بخوبی حل شود، ایں کار ہضم را تسریع کند۔
- در حین خوردن غذا و بعد از ازاں ہمیشہ باید شاد و خرم و خنداں بودہ، سخن ہائے غم انگیز و کدورت آمیز را بہ کلی دور انداخت و در حال غضب و عصبانیت و ہیجان نہ باید غذا خورد کہ بجائے صحت مضرت می بخشد، خندیدن برائے قوت اعصاب و سہولت ہضم و رفع یوست بسیار نافع است۔

(نصاب فارسی از: ڈاکٹر غلام سرور)

## درس ۵۸

فارسی بناؤ :

- حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ محو خواب تھے، مگر قسمت بیدار تھی، وہ کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں ایک نور دیکھا جو آسمان سے مکہ کی چھت پر نازل ہوا اور مکہ میں

کوئی گھر ایسا نہ تھا جو اس نور سے روشن نہ ہوا ہو، ہر گھر کے انوار یکجا ہو کر ایک ہی نور بن گئے یہ نور سب سے پہلے میرے گھر میں آیا، میں نے اپنا دروازہ بند کر لیا، صبح کے وقت میں نے اپنا خواب ایک یہودی اسقف سے بیان کیا اور تعبیر دریافت کی، اس نے کہا: اس خواب کے بارے میں، میں کچھ نہیں کہہ سکتا، چند روز بعد میں بغرض تجارت حوراکے کلیسا میں بحیرا راہب کے پاس پہنچا اور اپنے خواب کی تعبیر پوچھی۔ بحیرا نے چند سوالات قبیلے، وطن اور پیشے کے بارے میں کیے، جواب میں، میں نے کہا: میں قریشی ہوں، مکہ کا رہنے والا ہوں، تجارت پیشہ ہوں۔ بحیرا نے کہا: اگر اللہ نے تجھے سچا خواب دکھایا ہے تو بات یوں ہوگی کہ تمہارے قبیلے سے ایک نبی مبعوث ہوگا، اس کی زندگی میں تم اس کے وزیر اور اس کی وفات کے بعد اس کے خلیفہ ہو گے۔

ابوبکر مکہ کے عقل مند لوگوں میں تھے، بتوں کی عبادت کو حماقت سمجھتے تھے اور محمد عربی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی صداقت و امانت کے قائل تھے، جب انھوں نے رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی باتیں سنیں تو کسی شک و شبہ کے بغیر ان پر ایمان لائے۔

## درس ۵۹

اردو میں ترجمہ کرو:

بکار خویش حیرانم آغثنی یا رسول اللہ

پریشانم پریشانم آغثنی یا رسول اللہ

نہ دارم جز تو ملجائے نہ دانم جز تو ماواے

توئی خود ساز و سامانم آغثنی یا رسول اللہ

شہا بے کس نوازی کن طیبہ چارہ سازی کن

مریض درد عصیانم آغثنی یا رسول اللہ

اگر رانی و گر خوانی غلام انت سلطانی

دگر چیزے نمی دانم آغثنی یا رسول اللہ



چوں محشر فتنہ انگیزد بلائے بے اماں خیزد  
 بجویم از تو در نام آغثنی یا رسول اللہ  
 گرفتارم رہائی دہ میحا ! مومیائی دہ  
 شکستم رنگ سامانم آغثنی یا رسول اللہ  
 رضایت سائل بے پر توئی سلطان لا تنهر  
 شہا! بہرے ازیں خوانم آغثنی یا رسول اللہ

(امام احمد رضا۔ حدائق بخشش)

## درس ۶۰

فارسی بناؤ :

اسلام میں حلال روزی کو بڑی اہمیت حاصل ہے، اسی لیے جہاں عبادت کا حکم دیا گیا ہے، وہیں حلال چیزیں کھانے کا بھی حکم دیا گیا ہے، چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: پاک چیز کھاؤ اور نیک کام کرو۔ رسول کریم ﷺ فرماتے ہیں کہ ایمان اور نماز کی فرضیت کے بعد رزق حلال کی تلاش ضروری ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ اگر تم نمازیں پڑھتے پڑھتے کمان کی طرح جھک جاؤ اور روزے رکھتے رکھتے تانت کی طرح دبے ہو جاؤ پھر بھی کچھ قبول نہ ہو گا جب تک کہ تقویٰ اختیار نہ کرو اور مال حرام سے نہ بچو، رزق حرام کھا کر عبادت کرنا ایسا ہے جیسا کہ گوبر پر مکان تعمیر کرنا۔ یاد رکھو رزق حلال قلب کی نورانیت میں بڑا اثر رکھتا ہے، لہذا مال حرام سے بچنا اور تقویٰ اختیار کرنا نہایت ضروری ہے۔

رزق حلال سے انسان کی طبیعت نیکی کی طرف مائل ہوتی ہے، انسان عبادت گزار ہوتا ہے اور اس کے اندر عشق رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا جذبہ موج زن ہوتا ہے، رزق حلال کھانے سے چہرہ نورانی ہوتا ہے۔

جن چیزوں کے حرام ہونے پر علمائے دین کا فتویٰ ہے ان کا استعمال نہ کرو؛ کیوں کہ ان کے استعمال سے آدمی فاسق اور بے اعتبار ہو جاتا ہے۔

## درس ۶۱

اردو میں ترجمہ کرو :

روزے شیرے بہ طلبِ صید از بیشہ بیرون رفت، تیر اندازے ہر دو پچہ اور ابکشت، و پوسست بکشید، چوں شیر آمد و پچگاں را ازاں گونہ بر زمین افکندہ دید، فریاد با آسمان رسانید، و ہمسایگی او شگالے بود، آواز بشنود، و بہ نزدیک اورفت و گفت: موجبِ فخرتِ چہیست؟ شیر صورت حال باز راند، گفت: ”بداں کہ ہر ابتداے را انتہاے ست۔“ و ہر گاہ کہ مدتِ عمر سیری شد و ہنگامِ اجل فراز آمد، آں لحظہ تاخیر صورت نہ بندد، نیز بناے کار ہاے عالم بر ایں نہادہ شدہ است بر اثر ہر غم چشم شادی می باید داشت، و در عقب ہر سوری شیونی توقع می باید کرد، و در ہمہ احوال بہ قضاے آسمانی رضامی باید داد کہ پیرایہ خرد منداں در حوادث صبر است۔

جزع در توقف آر، و انصاف از نفس خود بدہ کہ آں چہ تیر انداز با تو کرد، اضعاف آں از تو بر دیگران رفتہ است، و ایشاں ہم چنین جزع و اضطراب در میاں آوردند، و باز بہ ضرورتِ صبور گشتہ، و نشنودہ کہ ہر چہ کردہ شود مکافات آں از نیکی و بدی بر اندازہ کردار خویش چشم می باید داشت۔ چہ ہر کہ تخم پر آگند رلیج آں بے گمان بردارد، اگر ہمیں سیرت را ملازمت خواہی نمودن ازیں ہا بے باید دید، اخلاق خود را بہ رفق و کم آزاری آراستہ گرداں و دیگران را مترساں تا ایمن توانی زیست۔ (نصاب فارسی از ڈاکٹر غلام سرور)

## درس ۶۲

فارسی بناؤ :

فتح نہاوند کے بعد حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک مجلس مشاورت میں ایرانیوں کی بغاوت، سرکشی اور فوجی تیاریوں کے اسباب معلوم کیے تو بتایا گیا کہ ایرانیوں کی شورش و بغاوت اور صف آرائی کا بنیادی سبب یہ ہے کہ ان کا بادشاہ یزدگرد فارس میں موجود ہے اور جب تک وہ موجود رہے گا ایرانی برابر لڑتے رہیں گے اور بغاوت و جنگ کا خاتمہ نہ ہو سکے

گا، اگر آپ ہم کو بلاد ایران پر عام لشکر کشی کی اجازت دیں تو ہم ان کے بادشاہ کو ایران سے نکال دیں، اس وقت ان کی امیدیں منقطع ہو جائیں گی اور یہ سلسلہ فتن ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔  
حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ مناسب رائے پسند کی اور حدود فارس سے کیانی اقتدار کا خاتمہ کرنے کے لیے ایران کے تمام صوبوں پر لشکر کشی کا فیصلہ کر لیا، تاکہ پورا ملک بے جان ہو کر اسلامی اقتدار کے سامنے گھٹنے ٹیک دے اور کوئی ایرانی سردار پہلے کی طرح صف آرائی کی جرأت نہ کرے۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے متعدد علم تیار کرائے اور مختلف سرداروں کی قیادت میں ایران کی سمت فوجیں روانہ کر دیں، یہ تمام لشکر مقررہ محاذوں کی طرف ۲۱ھ میں روانہ ہوئے۔  
(خلفائے راشدین ص: ۲۲۷، از مولانا محمد عاصم اعظمی)

## درس ۶۳

اردو میں ترجمہ کرو:

اے شافع تر دامنای وے چارہ درد نہاں  
جان دل و روح رواں یعنی شہ عرش آستان  
اے مسندت عرش بریں وے خادمیت روح امیں  
مہر فلک ماہ زمیں شاہ جہاں زیب جناں  
عین کرم ، زین حرم ، ماہ قدم ، انجم خدم  
والا حشم ، عالی ہم ، زیر قدم صد لا مکاں  
آئینہ ہا حیران تو ، شمس و قمر جویان تو  
سیارہا قربان تو ، شمعیت فدا پروانہ ساں  
گل مست شد از بوے تو، بلبل فداے روے تو  
سنبل ثارِ موے تو ، طوطی بیادت نغمہ خواں

در ہجر تو سوزاں دلم ، پارہ جگر از رنج و غم  
 صد داغ سینہ از الم ، در چشم دریائے روعاں  
 بہر خدا مرہم بنہ ، از کار من بکشا گیرہ  
 فریادرس دادے بدہ ، دستے ہما افتادگاں  
 شکر بدہ گو یک سخن ، تلخ است بر من جان من  
 بارے نقاب از رخ گلن ، بہر رضاے خستہ جاں

(امام احمد رضا قدس سرہ۔ حدائق بخشش دوم ص: ۵۵)

## درس ۶۴

فارسی بناؤ:

حافظ ملت علامہ شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۱۲ھ میں قصبہ بھونچ پور ضلع مراد آباد میں دو شنبہ کے دن صبح کے وقت پیدا ہوئے، آپ کا گھرانہ دین دار تھا، والد ماجد حافظ غلام نور عاشق قرآن اور خدا رسیدہ بزرگ تھے، آپ نے قرآن مجید والد ماجد کے پاس حفظ کیا، پھر ابتدائی اردو اور فارسی کی تعلیم کے لیے مولوی عبد المجید بھونچپوری اور ابتدائی عربی تعلیم کے لیے حکیم محمد شریف کی خدمات حاصل کیں، درجہ مولوی کی تکمیل جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں کی، پھر متوسطات اور منہتی کتابوں کے درس کے لیے اجمیر شریف کا سفر کیا، وہاں آپ نے دارالعلوم معینیہ عثمانیہ میں داخلہ لیا اور پورے نو سال صدر الشریعہ علامہ محمد امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ کی خدمت میں رہ کر درس نظامی کے تمام فنون اور منہتی کتابوں کی تعلیم اساتذہ سے حاصل کی۔

فراغت کے بعد استاذ گرامی حضرت صدر الشریعہ کے حکم سے ۲۹ شوال ۱۳۵۲ھ میں بحیثیت صدر المدرسین مدرسہ اشرفیہ مصباح العلوم مبارک پور تشریف لائے اور تدریس کا کام کیا، آپ نے اپنی دن رات کی کوشش سے اس مدرسہ میں چار چاند لگا دیے، چند ماہ کے بعد آپ نے دارالعلوم اشرفیہ مصباح العلوم کے نام سے نئی عمارت کی بنیاد ۱۳۵۳ھ میں رکھی، جس کا تاریخی نام باغ فردوس (۱۳۵۳ھ) ہے۔ اس ادارے نے اتنی



شہرت حاصل کی کہ ہندوستان کے گوشے گوشے سے طلبہ کا ہجوم اس قدر بڑھا کہ وہ وسیع و عریض عمارت بھی تنگ دامانی کا شکوہ کرنے لگی، پھر آپ نے ۱۳۹۲ھ میں الجامعۃ الاشرفیہ کے نام سے علم و فن کا ایک ایسا شہر بسایا جس میں ہندو بیرون ہند کے طلبہ ہزاروں کی تعداد میں تحصیل علم کر سکیں، چوں کہ اس ادارے کی ہر اینٹ میں آپ کا اخلاص شامل ہے، اس لیے ہزار مشکلات کے باوجود ادارے کا علمی فیضان صرف ملک گیر نہیں بلکہ عالم گیر ہوتا جا رہا ہے۔ خدائے تعالیٰ علم و فن کے اس چمن کو ہمیشہ آباد رکھے۔ (آمین)

## درس ۶۵

(ایک طالب علم کا خط باپ کے نام)

اردو میں ترجمہ کرو:

جامعہ اشرفیہ مبارک پور

۷ / ذی قعدہ ۱۴۲۲ھ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

پدر مہربانم!

بحمد اللہ سالم ہستم و امید دارم کہ مزاج ہمایوں راملا لے نہ باشد، مدتے است مدید کہ بخد مت شامرا سلتے نہ فرستادم، وجہ این ست کہ امتحان نہایت قریب تر است، بعد از چند روز آغاز خواهد گرفت، درس خود را یاد می گیرم، در سہانہ گزارند کہ بخد مت شامرا سلہ نویسم، ہمہ اوقات در درس و مطالعہ کتب اشتغال دارم، حتی کہ فرصتے نہ دارم کہ برائے تفرج و گردش از اطاق بیرون روم بدیں سبب صحتہم نازل شدہ است۔

الحاصل دریں ایام ہمہ اوقات خود را در حفظ دروس صرف می کنم تا در امتحان بدرجہ

انتیاز ظفریابم۔

پدر بزرگوار! دعا کنید کہ رب کریم مرا از کامیابی و کامرانی سرفراز کند، ان شاء اللہ بعد امتحان قدم بوسی شامخواہم کرد، مادر مہربانم را احترام فائق و سلام رائق تقدیم می نمایم۔ والسلام

محمد ساجد

(زمرہ اول) جامعہ اشرفیہ

(صدر المدرسین کے نام ایک طالب علم کی طرف سے رخصت کی درخواست)

بخدمت حضرت اقدس صدر المدرسین جامعہ اشرفیہ مبارک پور  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عالی مرتبت! در ہفتہ آئندہ در خانقاہ برکاتیہ مارہرہ شریف تقریب مسابقہ تجوید  
قرآن صورت خواہد گرفت، در آں تقریب طلاب مدارس و دانش کدہا شرکت می نمایند تصمیم  
گرفتم کہ در اں مسابقہ شرکت کنم، بصدا دہ و احترام عرضی می گزارم کہ رخصت ہفت ایام  
از دو شنبہ تا یک شنبہ بندہ را مرحمت کنید۔ عنایات بے کراں باشد۔ والسلام  
کفش بردارت

محمد یوسف (زمرہ چہارم) جامعہ اشرفیہ۔ مبارک پور  
۱۰ ذی القعدہ ۱۴۲۴ھ

مشق:

- ۱۔ اپنے دوست کے نام فارسی زبان میں ایک خط لکھو اور اسے اپنے بھائی کی شادی میں شرکت کی دعوت دو۔
- ۲۔ ناظم مدرسہ کے نام فارسی زبان میں ایک درخواست لکھو جس میں یوم معراج کے تعلق سے ایک تقریب منعقد کرنے کی اجازت طلب کرو۔

## فرہنگ فارسی سے اردو

### درس (۳)

دہان	منہ	گرہ	بلی
خود	اپنا	پا	پیر
درس (۴)		خو	عادت
شمشیر (ہائے بھول)	تلوار	شمشیر	اونٹ
برہنہ	ننگا/نگلی	شیر	دودھ
وحشی	جنگلی	گاؤ	گائے
سگ	کتا	مِسطَر	اسکیل
ترش	تلخ، کھٹا	دختر	لڑکی
کارد	چھری	زوجہ	بیوی
کند	بھتری	عندلیب	بلبل
دلیر	بہادر	ہمشیر	بہن
سبزو	گھڑا	خوشہ	گچھا
کہنہ	پرانا	شجر	درخت/پیڑ
مینا	شیشہ کی بوتل	انبہ	آم
منقش	نقش و نگار کیا ہوا	دو چرخہ	سائیکل
چشمہ	چشمہ (جہاں پانی زمین سے)	اطاق	کمرہ، خیمہ
	خود بخود نکلتا ہے)	کاسہ	پیالا، گلاس
صافی	صاف، ستھرا		
خامہ	قلم		

نو	نیا	کثیف	میلا
تلخ	کڑوا	درس (۸)	
درس (۵)		اہلی	پالتو
چشمان	آنکھیں، چشم کی جمع	بعید	دور
لانہ	آشیانہ، گھونسلہ	اردک	بطخ
برگ	پتا، جمع برگہا	مو	بال، مویش اس کا بال
شیریں	میٹھا	چگونہ	کیسا
چوب	لکڑی	درس (۹)	
مداد	روشنائی	صندلی	کرسی
قشنگ	خوب صورت	عقب	پیچھے، بعد
درس (۶)		درس (۱۰)	
طفان	بچے، طفل کی جمع	ولادت	پیدائش
دختران	لڑکیاں، دختر کی جمع	تعطیل	چھٹی
کاسہ	پیالا	لباس پوشی	اونی لباس
لبریز	بھرا ہوا، بھر	لبادہ	لباس
عینک	چشمہ، آئینہ، جمع عینکھا	تفرج	تفریح
درس (۷)		درس (۱۱)	
پختہ	پکا ہوا	سن	عمر
رنجور	رنجیدہ	موتور	موٹر
طاؤس	مور	ماشین دوخت	سلائی مشین
سُزسنہ	بھوکا	درس (۱۳)	
دکتور	ڈاکٹر	ترہ	ترکاری
کشتی بان	ملاح	میوہ پختہ	پکا ہوا میوہ
دست مال	رومال	جڑاب	موزہ



کبود	نیلا	خواب گرفتن	سونا
خواهر	بہن	دیروز	گزشتہ دن
زنان	عورتیں	لب	کنارہ
چغہ	جبہ	جو	دریا
پرکار	پرکار (دائرہ کھینچنے کا اوزار)	آٹوبوس	موٹر بس
ناگاہ	اچانک	فجائن شاے	چائے کی پیالی
استخوان	ہڈی	درس (۱۶)	
درس (۱۴)		ہنگام رفتن	جانے کا وقت
آخوند	استاد	نیم روز	دوپہر
آموختہ	از مصدر آموختن	طفلک	چھوٹا بچہ
	سیکھنا، سکھانا	ماہ عید	عید کا چاند
خویش	اپنا/اپنی	جُستن	تلاش کرنا، ڈھونڈنا
خیاط	درزی	دمیدن	طلوع ہونا
مقراض	قینچی	قوس قزح	دھنک
دستمال	دستی	گوشہ	کنارہ
فراش پُست	ڈاکیا	مُبل	صوفہ
پاکت	لفافہ	قالی	قالین
صندوق پُست	لیٹر بکس	درس (۱۷)	
مرکب	روشنائی	مرغ	ایک پرندہ
غلیظ	گاڑھی	می انداخت	چلاتا تھا
آبگی	پتلی	سوزن	سوئی
درس (۱۵)		نجاری	برہمنی گیری
دیشب	گزشتہ رات	دیگ دان	چولھا
گدا	فقیر	شو کولات	چاکلیٹ

نماثر کی ترکاری	ترہ گوجہ فرنگی	خریدتا تھا	صرف می کرد
شیر	مردم در	دوکان	مغازہ
نوازا	نواختن	سوٹ کیس	چمدان
	درس (۲۰)		درس (۱۸)
خوش رہتا ہے	ابرو کشادہ دارد	شرمندہ	پشیمیاں
استاذ	آموزگار	لوگ	مردماں
تو ستاتا ہے از	آزاری	غلطی کی معذرت	عذر گناہ
مصدر آزاریدن		پوچنا	پرستیدن
جماعت، گروہ	زمرہ	اچھی غذا	غذاے صالح
توڈ کار لیتا ہے۔	آروغی	رفیق کی جمع ساتھی	رفیقان
از مصدر آروغیدن		بے وقوف	سبک مغز
جھوٹ	دروغ	پاسپورٹ	تذکرہ
ملانا، شامل کرنا	آمیختن	کم خرچی	کفایت شعاری
سونف	بادیان	فریج	سج چال
چنا	نخود		درس (۱۹)
	درس (۲۱)	تدریسی ٹریننگ	تربیت تدریس
دریا	رود	چنا	چیدن
کھانا تیار کرتی ہیں	غذا تہیہ می نمایند	سرسوں کا تیل	روغن سرشرف
سلیٹ	لوح حجر	تیلی - تیل بیچنے والا	روغن فروش
کھانسی	سرفہ	طلب کرنا، بلانا	طلبیدن
پھلجھڑی	قلم زرچک	اخبار	روزنامہ
کھاری	شور	شائع کرنا	منتشر کردن
میلا، گندا	چرکیں	ٹھیکے دار	مقاطعہ کار
تالی نہیں بجاتے ہیں	دست نمی زنند	ٹھیکا	مقاطعہ

طیور	چڑیاں	کجک	چکور (پرندہ)
نغمہ پرداز می کنند	گانا گاتی ہیں	دُزاج	تیر
درس (۲۲)		حمام	کبوتر
زود	جلد	کُشنیز	دھنیا
موسم باراں	بارش کا موسم	میچک	لونگ
پرچم	جھنڈا	قائد	الانچی
مُڑب	مولی	رئیس دانش کدہ	پر نسل
تخم مرغ	انڈا	خواہر زادہ	بھانجا
صبحانہ	صبح کا ناشتہ	خوش دامن	ساس
عصرانہ	شام کا ناشتہ	زوج خواہر	بہنوئی
بامیا	بھنڈی	ساعت بگلی	جیبی گھڑی
قرع	کدو	رادیو	ریڈیو
پس فردا	آنے والا پرسوں	درس (۲۵)	
نواخانہ	جیل، قید خانہ	خلق	مخلوق
درس (۲۳)		خر	گدھا
دشنام	گالی	باربر	بوجھ لادنے والا، بوجھ
ہرزہ مگردید	تم لوگ آوارہ نہ پھرو		ڈھونے والا
ہم درس	ہم سبق	بہتر	
بانک	بینک	انسان مردم در	لوگوں کوستانے والا انسان
جائزہ	انعامات، جمع جائزہ	لشکری	سپاہی
آشفتن	پریشان ہونا، پریشان کرنا	زیاں کنندہ	نقصان کرنے والا
درس (۲۴)		مار	سانپ
پدر مادر	نانا	زہرناک	زہریلا
دستگاہ	صنعتی کارخانہ		

درس (۲۶)

مانند	طرح
افسردہ دل	غم زدہ، غم گین
ظرف شکستہ	ٹوٹا ہوا برتن
قزاقان	چور، واحد قزاق
تاراج	لوٹ
میوہ ہائے رسیدہ	پکے ہوئے پھل، میوے
نورس	کچا
دریں بین	اسی درمیان
مقاومت	مقابلہ

درس (۲۷)

تہیہ کردن	تیار کرنا
صبح گاہ	صبح کا وقت
شباں گاہ	رات کا وقت
دانش گاہ	یونیورسٹی
ہموار	برابر
بامداداں	صبح
دبستاں	پرائمری اسکول
رئیس دبستاں	ہیڈ ماسٹر

درس (۲۸)

تابہ	توا
گل گیر	چھوٹی قینچی
صبوری	خوبی۔ صبر

کام گاری

رستگاری

درس (۲۹)

کامیابی	کام گاری
چھٹکارا	رستگاری
ڈاک خانہ	پُست خانہ
گرتے پڑتے	افتاں و خیزاں
ٹہلٹے ٹہلے	خراماں خراماں
کودتے ہوئے	جہاں
از مصدر جستن	
مارتے ہوئے از مصدر زدن	زناں
ہوٹل کے اندر	توے ہتل
خوشی خوشی	فرحاں فرحاں
ہوٹل	ریستوران
لشکر	توپ
لڑھکتے لڑھکتے	غلطاں
شور کرتے ہوئے	خروشاں
از مصدر خروشدین	
ریلوے اسٹیشن	گار
بھاگنا	رمیدن
غراتا ہوا	غراں
بدلہ لینا	انتقام گرفتن
دوہری نادانی	جہل مرکب
ہمیشہ ہمیش	آبدالہر

درس (۳۰)



## درس (۳۱)

عزیز	دوست
خارد	کھجاتا ہے۔
	فعل مضارع از مصدر
گرگ	خاریدن۔
فت بال	بھیڑیا
پول کاغذی	فٹ بال
درس (۳۲)	نوٹ
اسیر	قیدی
کمند	کھنجنے
ہوا	خواہش
دلا	اے دل
خرد مندی (خرد مند ہستی)	تو عقل مند ہے
سیر	شکم سیر، پیٹ بھرا ہوا
نان جویں	جو کی روٹی
خوش نہ نماید	اچھی نہیں لگتی
توانگری	مال داری
دہمت	میں تمہیں عطا کروں
مشتغل شوی	مشغول ہو جائے گا
درویش کمت	تمہیں فقیر بنادوں
بکادریابی	کہاں پائے گا
کے شتابی	کب جلدی کرے گا

## درس (۳۳)

نمبر	نمرہ
برسات	برف کا
کالج	دانش کدہ
چابی دینا	کوک کردن
حاکم ضلع	فرمان دار
درس (۳۴)	
پرندے	طیور
چچہانا	نغمہ سنجی
رشوت لینا	رشوہ گرفتن
ایڈیٹر	مدیر
پرنسپل	رئیس دانش کدہ
محنتی	جفاکش
کوشش کرنا	کوشیدن
برہم ہونا	شوریدن
درس (۳۵)	
کمزور	ضعیف
اسپتال	بیمارستان
بولنا، بات کرنا	حروف زدن
چیونٹی	مور
قسم قسم کے کھانے	طعام ہائے گونا گوں
سپاہی	شہریان
درس (۳۶)	
مکھی	مکس

آسان	چرخ	پلیٹ فارم	مصطفیٰ
بخیل کا مقصد	کام بخیل	ڈاک خانہ	ادارہ پست
فتح مندی	اقبال	کھلاڑی	بازندگان
اس کی ہتھیلی	کفش	رسالے کا ایڈیٹر	مدیر مجلہ
خزانہ	گنج	مشورہ کرنا	مشاورت کردن
دنیا	ربع مسکوں	تریوزہ	ہندوانہ
قابل نہیں	نیرزد	دھوپ	آفتاب
زمانہ	روزگار	(۳۷) درس	
جنتی	بہشتی		
حدیث	خبر	موتی	جوہر
(۳۹) درس		کیچڑ	خلاب
		عمدہ	نفیس
سنترہ	پر تغال	ذلیل	خسین
کلوگرام	کیلو	شیراز کے مشہور صوفی	حافظ
تشریف لائیے،	بفرمائید	شاعر، جن کی کتاب	
تشریف رکھیے		”دیوان حافظ“ ہے۔	
میں خریدوں واحد متکلم	خرم	شراب خانہ	مے کدہ
مضارع، از مصدر خریدن۔		جھول	جُل
پرانا گاہک	مشرقی قدیمی	ریشمی کپڑا	اطلس
بل	صورت حساب	خرچ	بذل
میں کھینچوں یعنی نکالوں	بکشم	اُلُو	بوم
شکر گزار ہوں	متشکرم	ایک پرندے کا نام، کہا جاتا	ہُما
(۴۱) درس		ہے کہ جس کے سر سے گزر	
		جائے وہ بادشاہ ہو جائے۔	
سبزہ زار	مرغ زار	جس کا وجود نہ ہو	معدوم
جال	دام		

توبرہ	تھیلا	فلزات	دھات، فلز واحد
در زیر برگ	پتے کے چھچھے	شرب	سیمہ
صیاد	شکاری	روی بہ دوا بھول	کانہ
کمین	گھات	اسرب	سیمہ
مخیل	جماعت، جھنڈ	سعی	کوشش
زیرک	چالاک	(۴۵) درس	
کرسنگی	بھوک		
میل کردن	رغبت کرنا	عاقبت الامر	انجام کار، آخر کار
کریمہ منظر	بد صورت	عزیز مصر	مصر کا بادشاہ
زشت رو	بد شکل	حقارت	ذلت
رخسارہ	گال	فقیہ	عالم دین
جمالے دلم بے نظیر	بلا کی خوب صورت ہوں	مسکنت	غربت
جبین	پیشانی	باری	پروردگار
بدر منیر	روشن چاند	افزوں	زیادہ
لاف	ڈینگ	زنبور	بھڑ
گزاف	ڈینگ	عیش	ڈنک
(۴۳) درس		مالیدن	ملنا، مضارع مالد
		تالیدن	رونا، مضارع نالد
حرف بزن	بات کر	زور	طاقت
چاپ کردن	چھاپنا	مردم آزاری	لوگوں کو ستانا
ضرر	تکلیف	بجا	مناسب
ریسمانی	سوتی	نہاں خواہی	چھپانا چاہے
طلا	سونا	بے حلم	بے صبر
غرہ	چاندی		
میس	تانبا		

درس (۳۷)

فرستادہ است بھیجا ہے

فہمائیدن سمجھانا

دستور حکم

یاد دادن سکھانا

راست گو سچ بولنے والا

درست کار نیک کام کرنے والا

عیادت بیمار پر سی

درس (۳۹)

کوچک چھوٹا

غایت نہایت

تفخص می کنم پوچھ رہا ہوں

سفاک ظالم

آرے ہاں

لائم ملامت کرنے والا

درس (۵۱)

کدام کس را کسی شخص کو

خصائل خصلت کی جمع عادت

وساوس وسوسہ کی جمع

کبریا اللہ تعالیٰ

سائر تمام

انبار خوردنی کھانے کا ڈھیر

لب کنارہ

فرو برد کھا گیا

گردد آورد جمع کیا

درس (۵۳)

رَمہ بکریوں کا ریوڑ

نشان چرواہا

غایت بہت / انتہائی

مصلح نیک

خداوند مالک

نامحود برا

رودخانه بے آب سوکھی ندی

باہائی عظیم موسلا دھار بارش

کفتی گویا کہ

فرمان من نہ کردی میری بات نہ مانی

دوش رات (گذشتہ رات)

درس (۵۵)

لطف مہربانی

قدح پیالا

نومیدم میں نا امید ہوں

اتا لیکن

بدماندہ ام برائی میں مبتلا ہوں

بدگفتہ ام بری باتیں کرتا ہوں

دائم ہمیشہ

رحمت بے منتہا بے انتہار رحمت

عمرے شد ایک عرصہ ہوا ایک عمر گزر گئی

توتیا سرمہ



درس (۵۷)

کھنڈ کم	مست
دی	مدرج
سخترا	خرا
کھجور	گلابی
امروہ	حبوبات
دانے	محرک
تیز، کثوری	خردل
رائی	قلقل
مرچ	سوے ہضم
بد ہضمی	در حین آل
اس اثنا میں	تامی توں
جہاں تک ہو سکے	رودہ
انتزی	شوید
دھوئے	تسریج
جلدی۔ آسانی	غم انگیز
غم پیدا کرنے والا	کدورت آمیز
رنجش اور ناراضی ملی ہوئی	بہ کلی دور انداخت
بالکل دور رہنا چاہیے	غضب
غصہ	عصبانیت
غصہ	ہیجان
جوش طبیعت	پوست
خشکی	

درس (۵۹)

آغشی	میری مدد کیجیے
لچا	پتاہ کی جگہ
لوا	پتاہ کی جگہ
بے کس نوازی	غریب نوازی
چارہ سازی	علاج کرنا
عصیاں	گناہ
رائی	پاکتا، بھگتا، مضارع از
	مصدر راندن
خونی	بلانا، مضارع از خواندن
انت	تو
فتنہ انگیز	فتنہ برپا کرے
بلایے بے لال خیزد بلائے خوف ڈھائے	
درماں	علاج
ربائی دہ	چھٹکارا دے
میحا	حکیم، ڈاکٹر
مومیائی	دوا
بے پر	مجبور، لاچار
توئی سلطان لاتنہر	آپ نہ دھتکارنے والے
	بادشاہ ہیں

درس (۶۱)

صید	شکار
پیشہ	جنگل
پوست بکشید	کھال کھینچ لی

شہ عرش آستان	بلند بارگاہ والے بادشاہ	شگال	گیدڑ
روح رواں	زندہ روح	شجرت	پریشانی، بے قراری
مہر	سورج	سیری	تمام ہونا
عین کرم	کرم کا چشمہ	صورت نہ بند	ممکن نہیں
زین حرم	حرم کی زینت	اجل	موت
ماہ قدیم	اللہ کا چاند	فراز	سامنے
انجم	ستارے، واحد نجم	اثر	بعد، پیچھے
خدم	خادم کی جمع	چشمداشتن	امید رکھنا
والا حشم	بڑی شان و شوکت والا	سوری	خوشی، جشن
عالی ہم	بلند ہمت، بلند حوصلہ	شیونی (بکسر و فتحین دیاے بھول) نالہ، غم	
	ہمت کی جمع	قضاے آسمانی	حکم خدا
ساں	طرح	پیرایہ خرد منداں	عقل مندوں کا طریقہ
سنبل	ایک قسم کی خوشبودار گھاس	جزع	بے صبری
نثار	قربان	اضعاف	زیادہ (دو گنا)
الم	رنج، غم۔ جمع آلام	اضطراب	بے چینی
مرہم بنہ	مرہم رکھ	صبور	صبر کرنے والا
فریادرس	فریاد سننے والا	مکافات	بدلہ
داد	انصاف، بخشش	تخم	بج
نقاب فلکن	نقاب ہٹا	رّبع	پھل
خستہ جاں	زخمی دل، پریشاں حال	ایمن	(محفوظ) امن و چین سے
		رفق	نرمی، مہربانی

### درس (۶۳)

تردامناں	گنہ گار، واحد تردامن
چارہ	علاج

## فرہنگ اردو سے فارسی

باب	نہ پدر	درس (۳)	
ٹھنڈا	سرد	چشمہ	عینک
پانی	آب	انگلی	انگشت
چالاک	چابک، زیرک	گیہوں	گندم
لڑکا	پسر	روٹی	نان
خوب صورت	خوب	دروازہ	در
چوڑا	کشادہ	بکری	گوسفند
لنگڑا	لنگ	بھینس	گاؤ میش
بھاری	گراں	ناک	بینی
بوجھ	بار	لفافہ	پاکت
اندھا	ناہینا	پارسل	امانت
عقل مند	عاقل	منی آرڈر	حوالہ
درس (۵)		پاسپورٹ	تذکرہ
مدرسہ	دبستان	درس (۴)	
گھنٹی	زنگ	بہن	خواہر، ہم شیر
پالتو	اہلی	بڑی	کلاں
مرغی	ماکیان	پوڑھا	چھ
کھٹا	ترش		

لیو	لیون	ماموں	خال
لہا	دراز	دادا	جد، جمع اجداد
چونچ	منقار	<b>درس (۹)</b>	
<b>درس (۶)</b>			
گھڑی	ساعت	چھت	سقف
کاپیاں	بیاضنہا، واحد بیاض	ٹرین	قرن، کالک
پرنده	مرغ	ایشین	ایستادگاہ، استاسیون
چھوٹا	کوتاہ	تھیلا	کیف
انگوٹھیاں	انگشتیہا، واحد انگشتی	میدان	صحراء، دشت
سائیکل	دو چرخہ	پودینا	نوع
چمکتا	رخشدہ	<b>درس (۱۰)</b>	
<b>درس (۷)</b>			
چتا	برگ	آنکھ	چشم
ایشیل	فولاد	میز	میز
چمپا	قائش	موٹر سائیکل	موتور سیکل
بکلا	غاز	<b>درس (۱۳)</b>	
کھلاڑی	بازی گر	اٹلس	اٹلس
قینچی	مقراض	پھٹ گیا	درید
پاکل	دیوانہ	ڈاکٹر	دکتر، دکتور
<b>درس (۸)</b>		ٹھوکر کھانا	ٹھکونخیدن
گھوڑے	اسپہا	گہڑنا	زمین خوردن
تالے	قفلہا، واحد قفل	<b>درس (۱۴)</b>	
بیوی	زوجہ، زن	تنخواہ	مواجب
		کرسی	صندلی، جمع صندلیہا



نقب زدوں	نقب لگانا	کپڑا	جامہ
ستیزیدن	جنگ کرنا	درزی	خیاط
رشتہ	دھاگا	درس (۱۵)	
لاکن	لیکن	گراتا	افگندن۔ انداختن
بد	برا	گالی	دشنام
نامہ	خط	مرغا	خروس
	درس (۱۸)	درس (۱۶)	
بخ چال، غلا جہ، مہرہ	فرج	بنجرا	قفص
چہ خوب شدے	کیا اچھا ہوتا	پریشان کرنا	آشفتن
رہا کردن	چھوڑنا	دودھ	شیر
	درس (۱۹)	ملانا	آمیختن
زنداں	قید خانہ	چوکھٹ	دلہیز
سرانداز	اور زہنی	سرجھکانا	سرانداختن
	ملازمت کی	کبھی کبھی	گا ہے گا ہے
تقاضاے شغل کردن	درخواست کرنا	ہنسا	خندیدن
بیمارستان	اسپتال	باہر نکلنا	بر آمدن
آبلہ کو میدان	چیچک کا نیکا لگانا	پیچش	پیچش۔ ضعف معبدہ
سنگ پشت	کچھوا	مچھلیاں	ماہیہا، واحد ماہی
تفنگ انداختن	بندوق چلانا	تلنا	بریاں کردن
تہنگ	گھڑیاں	چڑیاخانہ	باغ وحش
ریختن	بہانا	درس (۱۷)	
		چرنا	چریدن
		چور	دزد، جمع دزداں

درس (۲۰)

اثانا  
امتحان کی فیس رسم امتحان  
پرائیدن  
جھنڈا  
بلند کرنا  
گوالا  
مکھن  
ریشمی کپڑا  
ابریشمی

درس (۲۱)

ہولڈر  
کونلا  
کان  
اخروٹ  
انگور  
ناسپاتی  
میڈیکل کالج  
سنوارنا  
جان چرانا  
تنبلی کردن  
آراستن  
دانش کده پزیشکی  
بلو  
معدن  
چار مغز  
انگور، عنب  
دانش کده پزیشکی  
آراستن  
تنبلی کردن

درس (۲۲)

تھیٹر  
پھیپھڑا  
موزہ  
دستانہ  
تماشا گاہ  
ریہ، شش  
جورب  
دست کش

تھرما میٹر  
ٹیلی فون  
حرارت پیم  
تلفن / تلفون  
درس (۲۳)

پاکٹ مار  
بنیا  
ادھار  
برنی  
چھتا  
جلانا  
مقرر  
کیسہ بڑ  
بقال  
وام  
زنبور  
لانہ  
آتش زدن  
گماشتہ

درس (۲۴)

ڈاکٹر  
انجکشن  
عطار  
دوا  
گھبرانا  
پزشک  
آبلہ کو پی کردن  
دارو شناس  
دارو  
سہمگین شدن

درس (۲۵)

خدمت کرنے والا  
بھینس  
خدمت گار  
گاو میش  
فتنہ پرور  
کابل  
سائل، گداگر  
بندگی  
خدمت کرنے والا  
بھینس  
فتنہ برپا کرنے والا  
ستی کرنے والا  
بھیک مانگنے والا  
غلای

درس (۲۶)	آدھاپکا ہوا انڈا بھنا ہوا جان بوجھ کر سانپ کا کاٹا ہوا بچھو کا کاٹا ہوا بھٹی پرانی	نیم برشت بیضہ، حجم بریاں دیدہ و دانستہ مارگزیدہ کڑدم گزیدہ بوسیدہ	آلو پالک شلمجھم درس (۳۰) لاچی ان کی زندگی سے کھیلتے ہیں	سیب زمینی اسفناخ شلغم
درس (۲۷)	مندر لکھ چھبانا فن جراحی	بت کدہ کرگس نغمہ سنجی کردن جراحت	دستر خوان پلیٹ درس (۳۱) سوئی کپڑا	سفرہ بُشتاب درس (۳۲) جامہ کرپاسی
درس (۲۸)	جھاڑو کھیتی چڑا جوتا لنگی	جاروب کاشت کاری، زراعت چرم کفش تہبند	بھوسا کھلی گوبر پڑوسی درس (۳۳) پرہیل رضائی فوجی	تین سُنجارہ سیرگیس ہم سایہ رئیس دانش کدہ لحاف لشکری
درس (۲۹)	گرتے پڑتے پیاسا کوا اہلنا	افتاں و خیزاں زاغ تشنہ جوشیدن		

درس (۳۴)

گھنٹی بجانا  
جس زدن، زنگہ زدن  
شکاری  
صیاد  
مچھر  
پسہ / ناموسہ  
ہسپتال  
بیمارستان

ہوائی جہاز  
فٹ بال  
گھمسان  
سالانہ امتحان  
خون ریز  
امتحان نہائی

درس (۳۷)

آسمان  
چرخ  
کیا کرایا غارت  
ہوجاتا  
ریڈیو اسٹیشن  
چیف انجینئر  
محصول غارت شدہ  
نشر گاہ رادیو  
رئیس مہندس

امروہ  
کھانسی  
گلابی  
سرفہ

درس (۳۵)

حفاظت ہونا  
میونسپلٹی  
چیرمین  
گھاس  
سائیکل  
بیماری پہچانا  
میسرک کا امتحان  
حفظ شدن  
شہرداری  
شہر دار / رئیس شہرداری  
گیاہ  
سیکل / بائیسکل، دو چرخہ  
تشخیص کردن  
امتحان نہائی دیستان

درس (۴۰)

ٹکالنا  
دور پھینکنا  
بھن بھن کرنا  
خشک کرنا  
تکلیف ہونا  
چس چس کرنا  
رحم کرنا  
میں نے اسے  
بہت روکا  
پنڈلی  
کھسکنا  
بروں آوردن  
دور انداختن  
برہم زدن پر  
خشوک کردن  
آزار یافتن  
جیک جیک کردن،  
رنگ رنگ کردن  
رحم آوردن  
ہرچہ منعش  
کردم  
ساق  
از جا رفتن

درس (۳۶)

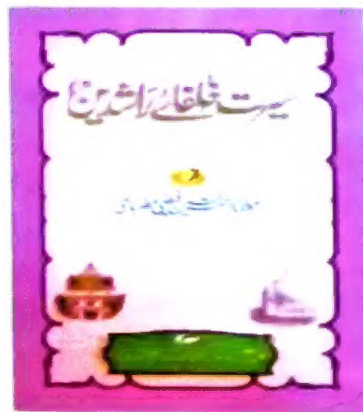
چڑیا گھر  
بندوق چلانا  
اسٹیر  
اسٹیشن  
آرام کرنا  
سگریٹ  
چپراسی  
باغ وحش  
تفنگ انداختن  
کشتی دغانی  
رئیس ایستگاہ  
آرام گرفتن  
سیگار / سگار  
خدمت گار



چھتا	لانا	کھوٹ	قلب
نہ مانا	نہ شنید	بھوکا	گر سنہ
روتا ہے تھپتا ہے	بے قراری می کند	درس (۵۰)	
ہنسی آنا	خندہ آمدن	محدود زمانہ	دورہ محدود
درس (۴۲)		بچپن اور بڑھاپے	بین دورہ ہاے
حسن سلوک کرنا	دوست داشتن	کے درمیان واقع ہے	طفلی و پیری قرار
تمھاری نگہ داشت	درنگہ داری		گرفتہ است
اور تمھارے کام میں	و مواعبت شما	فتح و کام رانی	ظفر و فیروز مندی
رہتے ہیں	ہستند	جوانی کی علامتیں	آثار جوانی
اسی کے سر ہے	برگردن اوست	نہیں پائی جاتیں	دیدہ نمی شود
اکثر	اغلب	رکیں	عروق۔ شرائین
دیکھ بھال	نگہ داری	جذبہ ترقی	خون بروسدی
وہ ماں ہی ہے	مادر است	بے کار ہو گئیں	از کار افتادہ
اچھی لوری	زمزمہ خوش	مٹ چکا ہے	فنا گشتہ
سب سے پہلی مربی	اولین مربی	گم نامی	کنج خمولی
بولنا	حرف زدن	لا پرواہی کا گوشہ	کنج بے اعتنائی
اللہ کی پہچان	خدا شناسی	جھریاں ڈال دی ہیں	چیس گزاشتہ
عمدہ بہن سہن	خوش رفتار و درست کردار	انھیں اپنے اوپر	
کھلاڑی	بازی گر	اعتماد ہے۔	متکی بہ نفس خویش اند
درس (۴۶)		دل کی دھڑکنیں	ضربات قلب
سجانا	آراستن	جواں مردی کی نشانی	آثار تنومندی
بغل	بازو	درس (۵۲)	
گاڑنا	نصب کردن	ملازمت	خدمت

<p>آپ کے سامنے { ہاتھ باندھے کبھی اگر مجھ سے کوئی خطا ہو جائے گی</p>	<p>بجھو تو دست بستہ زنہار/ہرگز مرتب خطاے باشم</p>	<p>درس (۵۶) بھوپور صلاحیت کھویا ہوا اقتدار انگڑائی لی حوصلہ پست پڑنا</p>	<p>صلاحیت کامل سلطہ رفتہ سرافراخت حوصلہ شکستن</p>
<p>درس (۵۴) اپنے ساتھ لیا</p>	<p>ہم راہ کرد با خود بر گرفت</p>	<p>درس (۵۸) قسمت روشن</p>	<p>بخت تاباں</p>
<p>پیدل اپنے کندھے</p>	<p>پا پیادہ بر دوش خود</p>	<p>کلیسا پوچھنا</p>	<p>صومعہ در یافتن</p>
<p>پر سوار کیا ابھی باہر ہی { رہیں</p>	<p>داشت حالا در خارج اقامت گیرند</p>	<p>درس (۶۰) بڑی اہمیت تلاش</p>	<p>اہمیت عظمیٰ جستجو</p>
<p>کیڑے مکوڑے رہتے ہیں۔</p>	<p>دارندہ سوراخ مضبوط کرد</p>	<p>تانت وبلا</p>	<p>ریشہ لاغر</p>
<p>سوراخ بند کیا اپنی ایڑی رکھ دی</p>	<p>پاشنہ پائے خود پاں محکم گردانید</p>	<p>پچنا گوبر</p>	<p>احتراز سیرگین</p>
<p>اندر تشریف لائیں سر رکھ کر سو گئے</p>	<p>در آئی سر نہادہ بخواب رفت</p>	<p>درس (۶۲) مجلس مشاورت سرکشی</p>	<p>مجلس شوریٰ تمرد</p>
<p>کہیں بیدار نہ ہو جائیں { نکل پڑے</p>	<p>مبادا بیدار گردند</p>	<p>بنیادی کھٹنے ٹیکنا</p>	<p>اساسی تکلیف تسلیم کردن</p>
<p>زخم</p>	<p>رداں شد ریش (پلے مہول)</p>		





## MAJLIS-E-BARAKAT

149, Ground Floor, Katra Gokul Shah Bazar

Matia Mahal, Jama Masjid Delhi-110006

Mobile: 9911198459, 9990268735, 011-23268459

**Managed by:**

Darul Uloom Ahle Sunnat Madrasa Ashrafia Misbahul Uloom

Mubarakpur, Azamgarh, U.P. (India) Pin: 276404